

DISEÑO DEL 1° EVENTO ACADÉMICO, COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA
PARA LA CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTO ESPECIALIZADO, EN LA
SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA EN ÁMBITOS DIS-
FORMALES.

YULY TATIANA DÍAZ PABÓN
MÓNICA ALEJANDRA ROJAS ESQUIVEL

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE.

BOGOTÁ D. C.

2013

DISEÑO DEL 1° EVENTO ACADÉMICO, COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA
PARA LA CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTO ESPECIALIZADO, EN LA
SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA EN ÁMBITOS DIS-
FORMALES.

YULY TATIANA DÍAZ PABÓN
MÓNICA ALEJANDRA ROJAS ESQUIVEL

Producto investigativo para la Sublínea de Investigación Educación Física en
Ámbitos Dis-Formales

Luis Eduardo Ospina
Director Y Tutor la Sublínea de Investigación Educación Física en Ámbitos
Dis- Formales.

UNIVERSIDAD LIBRE SE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE.
BOGOTÁ D.C.

2013

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.	7
1. PROBLEMA.	9
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.	9
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.3. OBJETIVOS.	12
1.3.1. General.	12
1.3.2. Específicos.	12
1.4. JUSTIFICACIÓN.	13
2. ANTECEDENTES.	16
2.1. ANTECEDENTES DE LA SUBLÍNEA	16

	Pág.
2.2. Generalidades de la sublínea de investigación la Educación Física en Ámbitos Dis-formales.	16
2.3. Avance uno.	24
2.4. Avance dos.	25
2.5. Avance tres.	26
2.6. Avance cuatro.	27
2.7. Avance cinco.	28
2.8. Avance seis.	30
 3. MARCO CONCEPTUAL	 31
 3.1. EVENTO	 32
 3.1.1. Distintos Tipos De Eventos Académicos	 34
3.1.1.1 Congreso.	34
3.1.1.2. Simposio.	35
3.1.1.3. Foro.	37
3.1.1.4. Conferencia.	38
3.1.1.5. Coloquio.	39
3.1.1.6. Seminario.	40
3.1.1.7 Convención.	41
3.1.1.8. Encuentro Académico.	42

	Pág.
3.2. ÁMBITOS DIS- FORMALES	47
3.3. EDUCACIÓN FORMAL.	48
3.4. DIS-FORMAL.	52
3.5. EDUCACIÓN Y FORMA.	54
3.6. DIS-FORMAL EN LA EDUCACIÓN FÍSICA.	59
4. METODOLOGÍA.	64
4.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.	64
4.2. FASES DE DESARROLLO.	65
4.3. INSTRUMENTOS.	67
4.4. ANALISIS DE LA INFORMACIÓN.	70
5. DISEÑO DEL EVENTO.	81
1° ENCUENTRO ACADEMICO ACERCA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN ÁMBITOS DIS-FORMALES.	
5.1. CONTENIDO.	82
5.2. PRESENTACIÓN.	83
5.3. JUSTIFICACIÓN.	83
5.4. OBJETIVOS.	84

	Pág.
5.5. NORMATIVIDAD DE PARTICIPACIÓN	85
5.6. METODOLOGÍA.	85
5.7. PUBLICIDAD.	87
5.8. LISTA DE POSIBLES TEMAS.	88
5.9. CONTENIDOS.	89
5.10. INVERSIÓN.	92
5.11. EVALUACIÓN.	95
 CONCLUSIONES.	 96
BIBLIOGRAFÍA.	98
ANEXOS.	104
Anexo A. ENTREVISTA PROFESOR GIBSON USECHE.	104
Anexo B. ENTREVISTA PROFESOR MARTÍN EMILIO HENAO.	108
Anexo C. ENTREVISTA PROFESOR MARCO VINICIO GUTIÉRREZ.	113
Anexo D. ENTREVISTA AUXILIAR, JORGE CARRILLO SUAREZ.	114
Anexo E. ENTREVISTA PROFESOR EDGAR ÁVILA.	119

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto corresponde a un trabajo de auxiliares de investigación de la sublínea la Educación Física en ÁMBITOS DISFORMALES liderada por el profesor Luis Eduardo Ospina, en la cual se realizan proyectos de investigación en espacios de educación informal y en educación para el trabajo y el desarrollo humano, reconocidos por su incidencia en la formación integral del ser.

En este trabajo se pretende realizar el diseño de una propuesta de un evento académico, que se desea llevar a cabo en la universidad Libre de Colombia, con el fin de dar a conocer el tema de la Educación Física en ÁMBITOS DISFORMALES, y las diferentes propuestas que desde el 2004 se llevan a cabo en este espacio de investigación.

La organización y ejecución de eventos académicos implica un estudio detallado de sus características y diferencias, con el fin de encontrar el tipo de evento más apropiado que cumpla con los objetivos de la sublínea, por esta razón, el marco conceptual de esta propuesta será una herramienta útil, no solo para los auxiliares de esta propuesta, sino para todas las personas interesadas en la planeación y ejecución de eventos académicos; se indagó acerca del protocolo que se debe seguir para realizar eventos académicos en la universidad Libre de Colombia, facultad ciencias de la educación, seccional Bogotá.

Se recolectó información valiosa a través de una entrevista que se realizó, a algunos profesores de la universidad Libre de Colombia, quienes hablaron acerca de sus experiencias, en la planeación y ejecución de importantes eventos académicos dentro y fuera de la universidad, a nivel nacional e internacional.

Estas experiencias dieron un aporte fundamental a este trabajo, dando importantes herramientas para la estructuración detallada del mismo, cabe aclarar que debido a que el tiempo para el desarrollo de este proyecto es

limitado se pretende llegar al diseño de la propuesta con el compromiso de la sublínea de concluir este trabajo hasta el final, es decir hasta la realización del evento académico y su evaluación, en la universidad Libre de Colombia, con el apoyo del departamento de educación física y la facultad de ciencias de la educación.

A continuación se encontrarán apartes de la sublínea de Investigación Educación Física en Ámbitos Dis-Formales, en los cuales se presentan las generalidades de la misma, estas fueron realizadas por el profesor e investigador “Luis Eduardo Ospina” director de la sublínea de investigación; los siguientes numerales de los antecedentes son avances de investigación de los proyectos propios de la misma, en cuanto a su construcción, de manera que al día de hoy se han convertido en un registro de los procesos investigativos.

También estos antecedentes son una base para los futuros auxiliares de investigación que sigan con este proyecto, con ellos podrán saber qué tipos de tema se pueden manejar dentro del evento, organizar mejor la temática y contactar a los expositores.

1. PROBLEMA.

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La sublínea de investigación, la Educación Física en Ámbitos Dis-formales de la universidad Libre de Colombia, tiene sus inicios en el 2004 y ha hecho importantes avances y producciones investigativas en aquellos espacios de educación para la formación del ser humano y no formales reconocidas por su gran incidencia educativa. Sin embargo, este tema es desconocido por muchas personas de la comunidad académica de la universidad.

Debido a la falta de conocimiento del tema, hay un vacío en la producción de nuevas iniciativas, por esta razón, la sublínea de investigación busca, a través de esta propuesta, dar a conocer a toda la comunidad el tema de la Educación Física en Ámbitos Dis-formales, por tal motivo, es necesario un estudio detallado de las características y tipología de eventos académicos, con el fin de encontrar el más adecuado, pues la correcta elección permitirá que toda la comunidad universitaria tenga un conocimiento claro y oportuno del tema, con el fin de desarrollar iniciativas que generen nuevas propuestas pedagógicas que intervengan educativamente en espacios diferentes a la escuela como la familia, la comunidad, las instituciones informales etc.

En razón a lo expuesto, nace la necesidad de diseñar e implementar un evento académico que permita dar a conocer a toda la comunidad universitaria, el tema de Ámbitos Dis-formales en la Educación Física, los diferentes avances y proyectos que se están llevando a cabo actualmente en la sublínea de investigación.

Colciencias [¹] en el modelo de medición de grupos de investigación científica, reconoce la organización y participación de eventos académicos como un producto de investigación de circulación de conocimiento especializado, esta consideración es motivo para construir esta propuesta, ya que los eventos académicos tienen una importante influencia en la sociedad y contribuyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje aumentando su eficacia. Por medio de la inclusión todos los participantes de eventos académicos tienen la opción de generar debates, aportar con sus puntos de vista y generar nuevos conocimientos utilizándolos adecuadamente en su quehacer profesional.

La selección de cualquier recurso que contribuya en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como un evento académico, requiere de un estudio detallado de las necesidades que existen, las experiencias, las personas a quién va dirigido, los posibles invitados expositores, los recursos, entre otros con el fin de encontrar datos importantes para el desarrollo del mismo, de esta manera cumplir con los objetivos fundamentales de este proyecto.

Con este proyecto de investigación se pretende conocer qué evento académico cumple con las características necesarias para dar a conocer la sublínea, cuál es el más conveniente y qué pasos se deben realizar para desarrollarlo en la universidad, de esta manera lograr producir el diseño del evento y posteriormente implementarlo, generando un nuevo espacio de conocimiento especializado a toda la comunidad universitaria.

Esta propuesta permite cumplir con el objetivo fundamental de utilizar este recurso, para la transmisión de información acerca de la sublínea de investigación y su tema principal la Educación Física en Ámbitos Dis-formales.

Finalmente, después de analizar la problemática, cual es la falta de conocimiento acerca de la Educación Física en Ámbitos Dis-formales, se deduce que es importante y conveniente la realización de un evento académico en la

[¹] COLCIENCIAS. Modelo de medición de grupos de investigación científica, desarrollo tecnológico e innovación. Bogotá. 2012.

universidad Libre que permita complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto será clave para abordar a todas las personas interesadas en ampliar sus conocimientos, manteniendo una conveniente relación entre la sublínea de investigación y los nuevos recursos pedagógicos, tomando esta como una herramienta para el desarrollo de este proyecto.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cuál ha de ser el diseño del evento académico que se utilizará como estrategia pedagógica para la circulación de conocimiento especializado, en la sublínea de investigación Educación Física en Ámbitos Dis-formales?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Diseñar un evento académico que se utilice como estrategia pedagógica para la circulación de conocimiento especializado, en la sublínea de investigación Educación Física en Ámbitos Dis-formales

1.3.2. Objetivos Específicos:

- 1 Encontrar cuál es el evento académico apropiado para dar a conocer la sublínea de investigación.
- 2 Conocer cuáles son los pasos a seguir para la realización de eventos académicos en la universidad Libre de Colombia.
- 3 Identificar la población objeto, el lugar, las fechas de realización, los asistentes y los posibles expositores para el diseño de la propuesta.
- 4 Realizar un presupuesto que se ajuste a las necesidades del evento académico.

1.4 JUSTIFICACIÓN

La sublínea la Educación Física en Ámbitos Dis-formales de la universidad Libre de Colombia, es un espacio de investigación en el que se plantean y desarrollan iniciativas para la producción de proyectos investigativos en escenarios diferentes a la escuela, estos entornos tienen gran incidencia educativa y son poco explorados por el licenciado en educación física.

Esta propuesta, es reconocida como un producto de circulación de conocimiento especializado, ya que en estos productos de investigación son enmarcados los eventos académicos; COLCIENCIAS [²] dentro del marco de modelo de medición de grupos de investigación científica tiene en cuenta la participación activa, y organización de eventos académicos, científicos, tecnológicos y de innovación como congresos, seminarios talleres entre otros.

Los eventos académicos juegan un papel fundamental en la formación profesional del ser humano, estos tienen una incidencia educativa muy importante y definitivamente enriquecen y contribuyen en la construcción de nuevos conocimientos.

Por esta razón la realización de eventos requiere de una planificación, muy bien estructurada con el fin de responder acertadamente con las expectativas del público asistente; Graciela Musumeci y Augusto Bonina [³] de Argentina, en la publicación de su libro como organizar eventos, resaltan que un evento académico implica un vínculo y una comunicación entre diferentes personas de distintos sectores, y debido a esto, es de vital importancia cuidar minuciosamente los detalles de la organización y planeación, no solo en los aspectos técnicos, si no también previniendo que los asistentes se retiren del

[²] Ibid., p. 38.

[³] MUSUMECI, Graciela L. y AUGUSTO Bonina. Cómo organizar eventos. Argentina: Valleta Ediciones, 2008. p, 9.

evento sintiendo que han cumplido todas sus expectativas, intercambiar conocimientos, lograr nuevos contactos, establecer un vínculo con colegas y personas que hayan participado entre otros.

Todo esto puede ser posible gracias a la realización de un proyecto estructurado, empezando por el diseño, cuidando minuciosamente cada detalle con el fin de cumplir no solo con los objetivos fundamentales de esta propuesta si no también con las expectativas de toda la comunidad universitaria asistente.

Por eso se considera de vital importancia analizar minuciosamente la organización del evento académico que se realizará en la universidad, con el propósito de cumplir satisfactoriamente con el objetivo principal de esta propuesta.

Con esta investigación se pretende diseñar, un evento académico que permita dar a conocer la sublínea brindando herramientas a toda la comunidad universitaria para definir e intercambiar nuevos conocimientos y experiencias que sirvan como complemento importante en la formación del futuro profesional, también generar nuevos espacios en los que el educador puede incursionar en su labor.

El evento académico que la sublínea de investigación Educación Física en Ámbitos Dis-formales pretende realizar, es un complemento que ayudará a comunicar procesos investigativos, creando una relación directa con los estudiantes y toda la comunidad académica, dando la posibilidad de indagar, conocer y aportar nuevos elementos en estos espacios de educación no formal e informal que se encuentran poco explorados por la educación física, la recreación y el deporte.

Se pretende con este proyecto aportar significativamente en la difusión de conocimiento en la comunidad, universitaria acerca de la Educación Física en Ámbitos Dis-formales, especialmente los estudiantes de educación física

recreación y deporte, logrando expectativa y nuevas producciones investigativas en estos espacios de educación en los que hay poca intervención e indagación.

Con la implementación de un evento académico, se verá beneficiada significativamente toda la comunidad, pues se construirán nuevos conocimientos, logrando intercambio de saberes y experiencias, además de aportar en la ampliación de trayectoria a nivel de eventos académicos en la universidad Libre de Colombia desarrollando presencia académica y reconocimiento.

2. ANTECEDENTES

2.1. ANTECEDENTE DE LA SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA EN AMBITOS DIS-FORMALES.

La Sublínea de investigación EDUCACIÓN FÍSICA EN ÁMBITOS DIS-FORMALES, tiene sus inicios en el primer semestre del 2004, y surge bajo la sentida necesidad de realizar procesos investigativos en torno a la educación física y el desarrollo humano como línea principal investigativa para el departamento de educación física de la universidad Libre. Para tal propósito, se tienen en cuenta las propuestas temáticas de los estudiantes con respecto a sus proyectos de grado y la posibilidad de argumentación en un campo aun no explorado como lo es el Ámbito Dis-formal, pero de abordaje a la hora de hablar certeramente sobre una educación física real.

En ese contexto, se viene trabajando arduamente para dar cuenta cabal del tema mencionado y su relación con los procesos investigativos formales y formativos. De tal manera que en este proceso se consolidaron cinco documentos distintos, que demuestra los avances que se efectuaron hasta el momento a lo largo de la investigación y que son presentados a continuación.

2.2. Generalidades De La Sublínea De Investigación Educación Física En Ámbitos Dis-formales.

La sublínea pretende abordar el problema de la investigación formativa, educativa y pedagógica de la educación física y específicamente desde aquellos espacios no formales e informales, pero igualmente reconocidos por su incidencia educativa y poco explorados en la labor del educador físico tradicional. Se trata de los usos corporales cotidianos, en cuanto movimiento y

sensorialidad, que implican la integralidad de la persona humana y su tendencia natural al auto realización.

En este orden de ideas, se amplía el campo de acción para la educación física, no solo en la intervención educativa directa, sino en la praxis pedagógica que invita a dar cuenta comprensiva del hombre como “cuerpo y más que cuerpo”. Luego, fenómenos sociales, culturales, políticos y económicos, pueden ser redimensionados sobre lo educativo, partiendo de lo más evidente en el ser humano, cuál es su espiritualidad encarnada.

Igualmente, se persigue la consolidación del perfil del educador físico unilibrista como docente-investigador, innovador y creativo a la hora de resolver problemas, cuestionador de la realidad e integrador de la misma en todas sus dimensiones, esto para encontrarse en su plena vocación de servicio a la comunidad en la cual ha de desempeñarse.

Así llega a entenderse que los Ámbitos formales y Dis-formales, antes de ser contrarios, son complementarios y necesarios dentro de la llamada formación humana. De tal modo, que los esfuerzos de unificación y entendimiento mutuo son inherentes al proceso educativo, situación que el educador físico no puede ignorar.

Para llegar a la consolidación del enunciado holopraxico *, se tuvieron en cuenta varios aspectos que tocan directamente no solo con la temática de investigación. En Ámbitos Dis-formales, sino con la inherente finalidad formativa y educativa que debe tener todo proceso investigativo cuando incurre en las licenciaturas. En este sentido, más allá de la producción misma de conocimiento en lo referente a los Ámbitos Dis-formales, se trata de gestar y desarrollar investigación formativa, pues de lo contrario, se estaría negando la pertenencia de la sublínea al proyecto general de investigación formativa para el departamento de educación física. De tal modo que la finalidad formativa, en cuanto pedagogía y educación,

con acercamiento exclusivo al entendimiento y comprensión de la Educación Física en Ámbitos Dis-formales no está en duda.

A partir de esto la sublínea de investigación plantea una serie de finalidades y objetivos dentro de lo cual podemos decir, según García Hoz [⁴] que si la finalidad y el objetivo se refieren a situaciones exteriores y posteriores a la actuación, la diferencia radica en el grado de concreción y la inherencia a la misma actuación. Luego, el objetivo se muestra concreto en un sustrato externo que da evidencia a lo realizado; entre tanto, la finalidad es abstracta y se realiza en la medida de la acción, lo cual le da inherencia absoluta.

En este orden de ideas tenemos, que es más propio para la sublínea hablar de finalidades, pues de este modo se da trascendencia al asunto temático e investigativo, no solo en lo compacto, sino en la perennidad que de hecho le corresponde. Entonces son estas las finalidades:

- Desarrollar procesos de investigación formativa, educativa y pedagógica-tomando como eje EDUCACIÓN FÍSICA EN ÁMBITOS DIS-FORMALES.

- Aportar en la consolidación del proyecto macro de investigación formativa, la sublínea del departamento de educación física y la línea general del centro de investigaciones.

- Realizar aportes significativos en el campo pedagógico, desde el desarrollo de problemas investigativos, relacionados a la EDUCACIÓN FÍSICA EN ÁMBITOS DIS-FORMALES.

De otra parte la sublínea de investigación consolida su relevancia como elemento fundamental para explorar y profundizar en campos de acción

[⁴] GARCÍA, Hoz. La práctica de la educación personalizada. España: Rialp, 1988.

*El enunciado holopraxico se define como la frase, pregunta o planteamiento que refleja en pocas palabras lo que el investigador desea saber con el estudio que está desarrollando. Es básicamente un interrogante que indica exactamente que se pretende conocer acerca de cuál evento observado en cuáles unidades de estudio y dentro de que contexto" (Fernández de Silva, 2002, 64-65).

olvidados dentro de la dinámica tradicional de la educación física, dejando ver con esto, una ampliación del espectro activo de la misma, y por ende, ampliación del horizonte laboral del educador físico, pues más allá del espacio escolarizado y formal, la mirada se extiende sobre los grupos de pares, la comunidad barrial, los medios de transporte, las interacciones ciudadanas, la familia, la sexualidad, etc., todos, espacios de innegable formación humana, pero poco o nada abordados por aquella educación física que se ha ceñido exclusivamente a los espacios reconocidos por el sistema educativo y sus respectivos niveles, Ley 115 [5].

Las ampliaciones referidas exigen un nuevo perfil del educador físico, se trata de un profesional innovador, intelectual, socializador, competente e idóneo, capaz de qué y a la vez mediador y articulador entre la educación física y la sociedad, buscando interacciones benéficas a nivel individual y colectivo de los grupos humanos, redundando esto en mejora del estilo de vida. Este educador físico también se constituye en un agente de cambio, propiciando transformaciones claves al superar ciertas maneras reduccionistas (deportivistas y castrenses) a las que se ha visto avocada la educación física en los últimos años y que la desvitalizan de su legítima finalidad humanista.

Derivado de lo anterior puede afirmarse, que hay un acercamiento al verdadero sentido educador y transformador de la educación física, ya que en lo

[5] “Se entiende por educación formal aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos” (Ley 115, 1994, Art. 10) “La educación formal a la que se refiere la presente Ley, se organizará en tres (3) niveles:

- a) El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio;
- b) La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados, y
- c) La educación media con una duración de dos (2) grados” (Ley 115, 1994, Art. 11).

“La educación formal en sus distintos niveles, tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente” (Ley 115, 1994, Art. 11).

significativo de la propuesta, la globalidad y complementariedad de los Ámbitos Formales y Dis-formales, se entra a reafirmar el carácter vitalicio e integrador de la formación humana y la apertura de nuevas y más completas posibilidades de acceso a los beneficios que la educación física ofrece a todas las personas sin discriminación alguna de edad, sexo, condición social, discapacidad, filiación religiosa, etc.

Se registra de igual modo, una redimensión de los Ámbitos no Formales e Informales de la Educación, esto es, el rescate de su importancia como fenómenos realmente formativos y con sentido verdaderamente trascendental en la vida misma de las personas, con ventaja sobre lo formal, de ser más asertivos en la realidad de los sujetos y su dinámica social. Así, es posible que desde la sub-línea de investigación, se generen lineamientos pedagógicos, para ser tenidos en cuenta las políticas educativas en lo atinente a la educación general, y con mayor acierto, en la Educación Física, esto si se pretende hablar de un proceso educativo cabal e integrador.

A grosso modo, la sublínea pretende, desde sus inicios constitutivos, aportar conocimientos para complementar estudios y dar paso a la creación de teorías que se puedan desarrollar y concretar desde la investigación de la Educación Física en Ámbitos Dis-formales. Significa esto, que se incursiona de manera directa en campos nuevos del conocimiento, para llegar en últimas, a llenar vacíos conceptuales con una finalidad de valor práctico y metodológico.

Así, no cabe duda acerca del enriquecimiento de la educación física y en relación con los Ámbitos Dis-formales, junto con la investigación formativa. En este sentido, es destacable la creación de los contextos donde se desarrolle de manera eficiente la investigación, al mismo tiempo, la experimentación de esta desde la corporalidad y los elementos propios del ser humano que evoluciona mediante la actividad física, el conocimiento y la acción.

Lo anterior da paso al establecimiento de variables directas e indirectas y sus respectivas relaciones, dando oportunidad de explorar, describir, comparar y conseguir resultados nuevos o reafirmar los ya determinados con nuevas formas de aplicación, es el caso por ejemplo, de la educación en familia, el mundo laboral, la nutrición, la contemplación por los sentidos, etc.

También han de surgir ideas, recomendaciones e hipótesis que, sirvan a futuros estudios e investigaciones de la sublínea o similares en cualquier institución educativa o de investigación que requiera y necesite de dicha información para establecer nuevos proyectos en conjunto.

Directamente y en primera instancia, la sublínea de investigación trae beneficios a los estamentos universitarios (Facultad de Ciencias de la Educación, Departamento de Educación Física y Centro de Investigaciones.) en lo concerniente a su proyección social, ya que el alcance de los mismos desemboca en una relación dialéctica con la sociedad en la que se abordan problemas con posibilidad investigativa, práctica y perspectivas de solución a través de lo educativo.

De esta manera, la Universidad adquiere sentido real, pues se inserta de forma verídica en la sociedad como institución social y para la misma sociedad. Paralelamente, se generan espacios y problemas de investigación que pueden dar como resultados beneficios que favorezcan a la sociedad y adopten soluciones a sus problemáticas; se establecen contactos entre la universidad y otras instituciones afines, con la posibilidad inminente de realizar proyectos en conjunto, acordar lugares de práctica e implementar intervenciones pedagógicas y educativas.

En resumidas cuentas, se beneficia la sociedad en general, las instituciones involucradas en el proceso de investigación, los docentes, los estudiantes de la universidad, y se da un posicionamiento importante a la investigación formativa, educativa y pedagógica.

En cuanto a las implicaciones prácticas, la sublínea ayudaría a resolver problemas reales en orden a la investigación formativa y la praxis educativa, lo cual contribuiría en el análisis, crítica y resolución de los graves problemas sociales que tiene la sociedad colombiana (corrupción, espacio público, corporalidad, calidad de vida).

La sublínea también posibilita el diseño e implementación de instrumentos válidos y confiables para la recolección de información en múltiples campos concernientes a la educación física y su posterior análisis, lo cual llevará a definir nuevos conceptos, y variables, por ende, transformación del imaginario colectivo acerca de la educación física, esto mediante el estudio de las poblaciones que se involucrarán y harán parte de la praxis que será fundamental en la sublínea como elemento de trabajo y apoyo de la investigación.

Para el desarrollo formal de la sublínea de investigación, fue necesario realizar un rastreo de información relacionada con la sublínea tal como textos, libros, eventos, videos e imágenes la cual nos arroja una serie de antecedentes, inicialmente, y en la plena vigencia se estipularon tres contextos para búsqueda de antecedentes: local, nacional e internacional.

La intencionalidad precisa es la seriedad e integridad del proceso investigativo, yo que no podría ser de otra manera según la magnitud de lo investigativo.

El contexto local se refiere a la búsqueda de la investigación en los CES (Centros De Educación Superior) que de alguna manera ofrecen programas o licenciaturas de Educación Física, recreación y deporte en el territorio colombiano además se abarcan las líneas de investigación que trabajan desde la Educación Física.

Actualmente en el contexto internacional se tienen en cuenta algunos centros de educación superior que toquen con la educación física el deporte y la cultura física y de igual modo tenga en su haber líneas de investigación el tema que nos ocupa. Por ahora, la recomendación está dada en algunos países

de Latinoamérica (México, Argentina, Brasil, Cuba, Chile) y España, esto nos lleva a pensar que la sublínea es viable para avanzar en sus estudios.

El método ha sido utilizado a lo largo del desarrollo de la sublínea es con base a un enfoque con predominancia cualitativa y de carácter documental. Se busca establecer rasgos puntuales acerca de los procesos formativos en relación con los Ámbitos Dis-formales de la Educación Física para lo cual se realiza un rastreo bibliográfico puntual.

Si tenemos en cuenta los antecedentes realizados, es posible referirnos en primera medida, a una investigación exploratoria, pues la temática parece poco estudiada y ofrece gran cantidad de dudas, de tal modo que la investigación implica un acercamiento inicial de tanteo para tener una visión global del asunto, y sobre esto mismo hacer profundizaciones. Es así que se acierta al afirmar que estamos frente a un diseño no experimental.

En cuanto a la relación de proyectos terminados y en proceso, afirmamos que se viene perfilando como un espacio importante para la gestación de temáticas investigativas que, sin lugar a dudas, nutren de manera singular a la sublínea, ya que proveen ideas para ser desarrolladas y establecen conexiones con otras áreas susceptibles de investigación. Pero más relevantes es aun, el hecho de consolidarse como elementos fundamentales para el ejercicio de la investigación formativa. Paralelo a esto sobre sale también el ejercicio de la práctica docente para los alumnos investigadores.

Estos son algunos ejemplos de los proyectos pedagógicos investigativos asignados a la sublínea y ya culminados:

- ❖ Aprovechamiento del tiempo libre en adultos mayores.
- ❖ Actividad física de adultos mayores (Reflexiones pedagógicas).
- ❖ Concepto de cuerpo en reinsertados.
- ❖ Escuela de fútbol en Pacho Cundinamarca.
- ❖ Fútbol y compromiso (La Mesa Cundinamarca).

- ❖ Resguardo GUIZGO (Cauca) identidad y cultura y juegos tradicionales.
- ❖ El socorrismo y la educación física.
- ❖ Autonomía y niños rehabilitados de sustancias psicoactivas.
- ❖ Implementación y aplicación de algunas sesiones de entrenamiento.
- ❖ Una propuesta estructural de escuelas de formación deportiva.
- ❖ Conservación de los juegos tradicionales.
- ❖ Manual de actividades lúdicas, juegos pre-deportivos en el piso.
- ❖ Diseño de una propuesta programática de educación física.
- ❖ Propuesta pedagógica de educación física.
- ❖ Problemas metodológicos en el desarrollo del ejercicio.
- ❖ Propuesta pedagógica escuela rural Santa Rosa de Ubaque.
- ❖ Diseño de una propuesta pedagógica para la rehabilitación de drogadictos.
- ❖ Propuestas pedagógicas para el uso del tiempo libre.
- ❖ Propuesta pedagógica para el fomento de la ética desde la Educación Física en los Ámbitos Dis-formales en la Academia de Automovilismo Williams. (Informe Auxiliar Investigación)

2.3- Avance Uno ⁶

En este escrito se registró toda la consolidación inicial de la sublínea como evento investigativo valido para los entes universitarios.

Aunque la sublínea se hallaba relacionada dentro del proyecto macro de investigación formativa y su propuesta holística, es de anotar que el documento presentado no se adapta exclusivamente a los parámetros mencionados; las razones de esto radican en que, primeramente, se estaba dando respuesta al

⁶ MEJIA, Johanna Alejandra y Romero, Rafael Enrique. Sublínea de Investigación Educación Física en Ámbitos Dis-formales (avances desde el primer semestre de 2004 al segundo semestre de 2005). Trabajo de Grado. Licenciatura en Educación Física, Recreación Y Deportes. Bogotá D.C.: Universidad Libre De Colombia. Faculta De Ciencias de la Educación. 2005.

formato inicial con que se hizo la propuesta, y en segunda instancia, se busca complementar y enriquecer desde los paradigmas investigativos establecidos; no por eso, cabe señalar que su parte holística fue un objetivo, sin pretender en ningún momento dejarla de lado.

De tal manera que este era un punto importante y esencial en el proceso investigativo, por lo tanto, el documento, en su relevancia lógica de ordenamiento, no dio razón de todos los apartes que lo componían, sino de aquello en lo cual se hizo énfasis por sentida necesidad.

De hecho, este fue el primer escrito formal con calidad de avance y abarco desde el momento inicial de la sublínea en el primer semestre de 2004, hasta el segundo semestre de 2005.

2.4. Avance Número Dos⁷

Fue este un documento con carácter evaluativo en el que se pretendió determinar aciertos, falencias y proyecciones acerca del proceso investigativo.

Figuraron en el avance aspectos de gran alcance como la justificación de relevancia, los antecedentes propios de la sublínea en diferentes contextos, los logros en la conceptualización, el rastreo bibliográfico y la relación de proyectos terminados y en proceso, de igual manera se desarrolló sobre la labor de los auxiliares de investigación. Allí se describió lo realizado en materia de socializaciones, asistencia a eventos académicos, consecución de información pertinente con el tema de la sublínea, sistematización de la misma información, aportes académicos, etc.

⁷ VELÁSQUEZ Prieto, Mónica Cristina. Sublínea de investigación Educación Física en Ámbitos Dis-formales. Trabajo de Grado. Licenciatura en Educación Física, Recreación Y Deportes. Bogotá D.C.: Universidad Libre De Colombia. Faculta De Ciencias de la Educación. 2006.

2.5. Avance Número Tres⁸ En este documento hubo específicamente acercamiento conceptual a los dos temas relevantes que se enmarcan dentro de lo educativo más allá de la escuela, esto, sin pretensiones agotadoras, más bien, abriendo caminos de modo general, para continuar sólidamente en el futuro, pues lo reportado, fue solamente el inicio de una gran labor de teorización, además, los espacios paralelos de educación se multiplican y fueron más complejos con el paso de los años.

Ya sobre el contenido del documento, se puede afirmar que fue un constructo que dio claridad y perfección a todos los adelantos, dando lugar que un consolidado dividido en dos ejes temáticos permitiendo así la trascendencia inicial en cuanto a la Educación física se refiere.

El primer eje, la escuela paralela, enmarcado en cuatro variables:

- ✓ La escuela paralela.
- ✓ Los más media
- ✓ El aprendizaje y los medios de comunicación.
- ✓ Educación física y medios de comunicación.

El segundo eje, Educación y familia, se abordó principalmente desde un concepto de familia, partiendo de su índole como núcleo básico de la sociedad, y primer nicho de aprendizaje básico sobre la interacción social.

Es importante destacar tres ejes en la educación relacionada con la familia y la convivencia,; la autoridad, el ejemplo y el amor, que son componentes de la formación y armonía en el hogar y en la escuela.

⁸ OSPINA, Luis Eduardo; Buitrago, Luz Andrea; Bolívar, Andres Leonardo Y Mariño, Yeison Andres. La Escuela Paralela / Educación Y Familia Consolidado Teórico Para Efectos De Investigación En La Sublínea La Educación Física En Ámbitos Dis-Formales. Trabajo De Grado. Licenciatura En Educación Física, Recreación Y Deportes. Bogotá D.C.: Universidad Libre De Colombia. Faculta De Ciencias De La Educación. 2007.

Asimismo, destacando la relación entre formación y familia, se trató de su educación para que los miembros de su familia llegaran a su plenitud humana en tanto que personas que pertenecen a la comunidad familiar, y para que lleven a esta también a un alto grado de desarrollo.

Se finalizó con el tema la educación física en familia, en este sentido, fue importante rescatar e incorporar la docencia, como una actividad de tipo extra escolar, que por su valor pedagógico ha demostrado su veracidad como lo son las convivencias familiares, las cuales son actividades recreativas en las que participan los alumnos de un centro escolar, los padres de familia y los maestros.

2.6 Avance Número Cuatro ⁹

En este avance se aclararon muchas situaciones, como por ejemplo el término mismo de Dis-formal, el establecimiento de finalidades, la jerarquización y dinámica metodológica, etc.

Conceptualización temática, se ubicó al lector dentro del consolidado teórico, brindando algunas explicaciones, de cómo empezó a surgir la Educación Dis-formal, además de presentar algunas justificaciones y argumentos que le dieron validez al concepto de la misma.

En la relación de las terminologías se encontraron similitudes y diferencias entre la Educación Formal e Informal visto desde diferentes tópicos.

⁹ Vasquez Rodriguez, Daniel Eulises. Generalidades de la Educación Dis-formal consolidado teórico para efectos de investigación en la sublínea la Educación Física en Ámbitos Dis-formales. Trabajo de Grado. Licenciatura en Educación Física, Recreación Y Deportes. Bogotá D.C.: Universidad Libre De Colombia. Faculta De Ciencias de la Educación. 2008.

En la aproximación de lo Dis-formal, se hizo referencia al nuevo concepto, el cual se elaboró bajo los criterios mencionados en el apartado anterior, buscando acoplamiento en la educación formal e informal, teniendo en cuenta los actores participativo, contenido y metodología de la Educación Dis-Formal, como hace referencia el nombre del apartado, estuvo relacionado con el por qué, el para qué y que debería contener la Educación Dis-formal, de la misma manera la metodología estaba referida a cómo debía funcionar y en que espacios sociales estaría involucrada la Educación Dis-formal. Problemas de La Educación, donde se evaluarán las deficiencias y viabilidad del proceso desarrollado en el segundo eje temático.

En primer lugar, la subdivisión de la educación formal, no formal e informal en dos apartados denominados orígenes y conceptos, se hace necesaria debido a que desde los orígenes se realiza una revisión de todo el recorrido evolutivo de los diferentes ámbitos educacionales, desde los conceptos se examinó cada uno de los términos textuales, utilizados por los diferentes autores citados. Esto con el fin de tener una idea clara respecto cada uno de los ámbitos para la construcción de la Educación Dis-formal.

2.7. Avance Número Cinco ¹⁰

En este consolidado teórico, se analizaron y desarrollaron tres importantes ejes o aspectos temáticos, los cuales mostraron un camino con una mejor visión y solución a todas las preguntas realizadas; el primero de ellos, todos los aportes realizados al problema, donde se encontró la justificación, los objetivos generales y específicos, los antecedentes y el planteamiento del problema, los cuales fueron una herramienta útil en la ayuda de visualización del lector. El

¹⁰ BORRERO, Izayra Vaney. La sociedad del conocimiento consolidado teórico para efectos de investigación en la sublínea la Educación en Ámbitos Dis-formales. Trabajo de Grado. Licenciatura en Educación Física, Recreación Y Deportes. Bogotá D.C.: Universidad Libre De Colombia. Faculta De Ciencias de la Educación. 2009.

segundo eje temático, dio la importancia del consolidado teórico en este se resaltaron diferentes aspectos de ayuda y aporte a la investigación de la siguiente manera:

Una de los fundamentales avances fue, la recopilación de distintos autores, quienes lograron dar ideas, conceptos y conocimientos claves para abordar el tema, generando aspectos críticos y argumentativos referentes a principios de gran importancia como lo son la sociedad y el conocimiento, recopilando su procedencia e incluso su bagaje histórico, ya que son temas que van de la mano, sociedad-conocimiento, conocimiento-sociedad.

El punto fundamental de partida que se lleva a cabo desde los datos completados de la temática, ubicó al lector, generándole diversas explicaciones en cuanto al surgimiento de la sociedad del conocimiento y su relación con la Educación Dis-formal, brindando una visión y una nueva necesidad. La subdivisión de conceptos es un punto clave para aclarar los diferentes aspectos formales e integrales, esto con el fin de resolver y dar una idea clara de cada concepto citado por los diferentes autores en cada uno de sus ámbitos, con el propósito de llegar a la construcción del principio de la sociedad del conocimiento; aportando un consolidado teórico con dinámica de investigación, el cual, dio una herramienta más viable en la solución a diferentes preguntas e inquietudes durante el proceso de investigación, de tal modo, la estructura del trabajo no es arbitraria y cumple con el cometido antedicho.

2.8. Avance Número Seis ¹¹

Este avance desarrolló aspectos que marcaron un gran alcance para la sublínea de investigación, mediante el diseño e implementación del Web Blog para beneficios y propósitos de nuevas visiones, nuevas formas de fomentar e incentivar la educación física en diferentes aspectos y contextos posibles; con todo un rastreo virtual, bibliográfico y una recolección de información, se logró diseñar e implementar el Web Blog de la sublínea de investigación EDUCACIÓN FÍSICA EN ÁMBITOS DIS-FORMALES, de tal manera que es una herramienta pertinente y propia de la sublínea, cumpliendo el objetivo de difundir la información de esta temática específica en distintos contextos.

Con el diseño y la implementación de este Web Blog, se buscaba motivar, crear, educar y fomentar en las personas el interés y el saber un poco más acerca de la EDUCACIÓN FÍSICA EN ÁMBITOS DIS-FORMALES; utilizando herramientas que permitieron un fácil entendimiento y conexión, generando una comunicación alternativa, tratando de emplear más que nuevas tecnologías, formas de atraer en todas las instancias a personas que vean más que practicar alguna actividad física, aprender a utilizarla con métodos Dis-formales como estrategia principal. Por medio del Web blog se resaltaron diferentes elementos empleados en la educación física, en otros ámbitos y contextos Dis-formales, de tal manera que para los visitantes o usuarios será de fácil acceso indagar sobre EDUCACIÓN FÍSICA EN ÁMBITOS DIS-FORMALES y así alimentaron la motivación e interés de las personas a través de esta herramienta virtual e innovadora para la sublínea.

¹¹ BUSTOS, Jenifer Astrid; Camargo, William Ferley ; Gomez, Carlos Eduardo. Diseño e implementación de un web blog para la línea de investigación Ámbitos Dis-formales en la Educación Física (primer avance de investigación). Trabajo de Grado. Licenciatura en Educación Física, Recreación Y deportes. Bogotá D.C.: Universidad Libre De Colombia. Faculta De Ciencias de la Educación. 2010.

Se impuso todo el conocimiento adquirido para profundizar en varios contextos y situaciones que viven las personas en su vida diaria. Mediante el diseño y la implementación del Web Blog de la sub-línea de investigación EDUCACIÓN FÍSICA EN ÁMBITOS DIS-FORMALES, es que sí es posible utilizarlo como método de emprendimiento, de emisor y de transmisor de comunicación, ya que fue realizado satisfactoriamente para probar su veracidad; podría también utilizarse en otros ámbitos como universidades, colegios o redes públicas para resaltar elementos generales de la educación física, en relación con Ámbitos Dis-fórmale, nuevas tecnologías y pedagogía.

Finalmente, se concluye el proyecto de investigación diseño e implementación de un web blog para la sublínea de investigación EDUCACIÓN FÍSICA EN ÁMBITOS DIS-FORMALES, como una herramienta de difusión informativa e interacción entre una sociedad necesitada de información acerca de esta temática, esperando así que esta herramienta surja y sea de gran interés, llamativa y sobre todo de gran utilidad para el desarrollo de la Educación Física en Ámbitos Dis-formales y el personal involucrado en él.

3. MARCO TEORICO

Los eventos se pueden denominar como un tipo de ceremonia o actividad, donde se reúnen determinados números de personas para incrementar sus conocimientos sobre determinado tema.

Dentro de los eventos cabe resaltar que cada uno tiene una estructura y una organización diferente, lo cual genera la búsqueda de sus definiciones y comportamiento. Cada evento tiene sus reglas de juego, su forma básica de acción y variantes, esto influye en su estilo y de una manera significativa en el desarrollo de las metas y objetivos que se tienen planteados a la hora de desarrollar una propuesta dentro de la dimensiones culturales[*]

Para desarrollar este proyecto, es importante comprender y establecer las características, diferencias y similitudes de cada uno de los posibles eventos que se pueden realizar (seminario, foro, simposio, conferencia) etc.; de esta manera encontrar el más apropiado, con el fin de construir una adecuada planeación y de esta forma cumplir con el objetivo principal de esta investigación. A continuación las diferentes definiciones y características de cada uno de los eventos que se pueden realizar en la Universidad.

3.1 EVENTO ACADEMICO

“Los eventos son herramientas de gestión táctica de las relaciones públicas dentro de una empresa o institución”. [12] Se distingue como una herramienta ya

*. Intencionalmente usamos aquí la palabra ecología social “Dimensiones culturales ” ya que son diferentes los aspectos que envuelven a una persona en su vida cotidiana. “ La dimensión es un aspecto de una cultura que puede mediar en relaciones con otras culturas “ HOFSTEDE (1997).

¹² Di Génova, Antonio. 06 Agosto del 2005. Organización Integral de Eventos. Editor del Portal de RR.PP. Disponible desde Internet en:

que facilita la labor de la comunicación entre un grupo determinado de personas interesadas en un tema concreto, deseando profundizar con el fin de adquirir más conocimientos que los ayuden a comprender su entorno o su disciplina como tal. También se puede mencionar que los eventos permiten la interacción de diferentes grupos de individuos, es un medio de integración social, muy efectivo que proporciona escenarios de esparcimiento, productividad intelectual y experiencias para la vida.

¿Por qué se menciona primero que los eventos se trabajan en un grupo determinado y luego se pasa a mencionar a un grupo de individuos? Se describe de esta manera ya que para llevar a cabo un evento se debe tener en cuenta, la población, los diferentes intereses y objetivos de los participantes, de esta manera determinar los contenidos y el sentido de dicho evento.

Al ubicar un ejemplo se explica mejor este argumento: una entidad académica realiza un evento sobre EL ENTRENAMIENTO Y LAS VARIABLES QUE INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO DEL DEPORTISTA. Las personas que van a este evento, lo hacen porque están interesadas en mejorar los entrenamientos e incrementar el rendimiento de sus deportistas, pero no todos lo que asisten al evento son entrenadores de un deporte específico. Las personas asistentes son entrenadores de múltiples disciplinas (gimnasia, baloncesto, karate, ultimate, etc). Ellos asisten para adquirir fundamentos los cuales les contribuyen en su formación profesional, pero al hacerlo están participando en un proceso de integración social, en donde se llevan a cabo nuevas experiencias con personas que tienen otros ideales. Este ejemplo muestra las dos partes que se pretenden resaltar; Como por medio de un evento se llega a un fin pero con diferentes actores de interés.

<<http://www.redrrpp.com.ar/portal/modules.php?name=News&file=article&sid=1239>> [con acceso el 15-05-2013].

3.1.1 CLASIFICACIÓN DE EVENTOS ACADEMICOS

Según la indagación realizada por las personas encargadas de diseñar la propuesta de evento para la sublínea. Se puede decir que los eventos se categorizan en: Empresariales, Sociales, Culturales, Deportivos, Familiares y los que marcan pauta en este proyecto los académicos.

En virtud de los objetivos que persiguen, los eventos: Se entrará a profundizar en los eventos académicos, ya que son lo que realmente contribuirán en este producto de investigación.

Dentro de la variedad de eventos académicos encontramos:

3.1.1.1 CONGRESO:

El congreso tiene una característica trascendental, “parte de un tema convocante para una segmentación de público asistente, que tiene como punto en común a misma profesión o especialidad y el mismo deseo de contactar de con personas con quienes dialogar, compartir conocimientos, aprender y establecer contactos para futuros encuentros o negocios”. [13]

Los congresos ofrecen esos espacios de diálogo en donde se intercambian algunas experiencias, opiniones, toma de decisiones, problemas y/o planteamientos. Dependiendo de los intereses entre los asistentes al congreso.

Dentro de la estructura del congreso existen dos momentos muy importantes el primer momento: **El Pre-Congreso**; en el cual se informa sobre la finalidad y los temas a tratar durante el Congreso. El segundo momento: **Congreso**: donde se

¹³. MUSUMECI, Graciela L. y AUGUSTO Bonina. Cómo organizar eventos. Argentina: Valleta Ediciones, 2008. p. 37

consideran los trabajos preliminares y las condiciones. Y el tercer momento: **El Pos- Congreso:** en el que se informan los resultados alcanzados.

El objeto del congreso es reunir a personas protagonistas, activas las cuales deben ser participativas, tanto como organizadoras o asistentes. El sujeto que organiza la reunión tiene que tener bien claro, como primer punto, cual es el objetivo que desea alcanzar, con el fin de preparar la estrategia de la reunión adecuadamente para que el resultado sea positivo.

Las metas a alcanzar pueden ser múltiples y diversas. Como dar a conocer nuevos avances en cualquier campo de la ciencia, la tecnología o la medicina, hasta tener un carácter cultural, social o político, para ellos se debe tener un comité organizador el cual será el encargado de realizar todos los procedimientos para que el evento se lleve a cabalidad.

3.1.1.2 SIMPOSIO:

La estructura que nos plantea el simposio, se basa en charlas, discusiones o pequeñas exposiciones verbales que no superan un lapso de tiempo de 20 minutos. La cantidad de miembros que participan en un simposio son muy limitadas, por lo general es un grupo pequeño. Este es un evento formal, en el cual los expositores son personas expertas en el tema a tratar.

Las técnicas del simposio es muy similar al panel o mesa redonda, aunque la diferencia está en los oradores, individualmente hablan en forma sucesiva durante unos 15 minutos; sus ideas pueden ser coincidentes o no serlo, y lo importante es que cada uno de ellos ofrezca un aspecto particular del tema de modo de que al finalizar este desarrollado en forma relativamente integral y con la mayor profundidad posible. Al finalizar el simposio se realiza o abre un espacio de preguntas o conclusiones.

“El simposio también se asemeja a un seminario, pero en este caso solo se trata un tema en todo el evento. Por lo general los simposios son formales, pero entre los eventos formales este tiene un carácter menos formal que los demás, ya que la información que fluye es bidireccional.”¹⁴

Dentro de sus **características**:

- Se puede de marcar que los participantes pueden intervenir, sucesivamente, con fin de refutar o apoyar las tesis expuestas, aunque la intención no es polemizar sino informar.
- Quien debe introducir el tema es el coordinador. El coordinador debe a su vez, presentar a cada uno de los ponentes, y enunciar algunos datos de su vida profesional y académica.
- El público se limita a escuchar, aunque generalmente, al final se da un espacio para hacer preguntas.
- Ya que, por lo general los temas tratados en los simposios requieren cierto grado de conocimiento y van dirigidos a un público particular, suele distribuirse un abstracto o resumen escrito de los principales puntos que se han tratado en el simposio.

La **preparación y el desarrollo** son temas claves dentro del simposio:

Es conveniente preguntar realizar una reunión previa con los miembros del simposio, para intercambiar ideas, evitar reiteraciones en las exposiciones, delimitar los enfoques participar, establecer el mejor orden de la participación, calcular el tiempo de cada expositor etc.

A demás de esta reunión previa de planificación, los integrantes del simposio y el organizador, se reunirán unos momentos antes de dar comienzo para cerciorarse de que todo está en orden ultimar en todo caso los últimos detalles.

¹⁴. DAVID Seeking & JOHN Farrer. Cómo organizar eficazmente conferencias y reuniones. Madrid: Fundación Confemetal. 1999. p. 26

En cuanto a su desarrollo:

El coordinador inicia el acto, expone claramente el tema que se ha de tratar, así como los aspectos en que se han dividido, explica brevemente el procedimiento por seguir, y hace la presentación de los expositores al auditorio. Hecho esto sede la palabra al primer expositor, de acuerdo con el orden establecido en la reunión de preparación.

Una vez terminada cada exposición el coordinador sede la palabra sucesivamente a los restantes miembros del simposio. Si la presentación hecha al comienzo ha sido muy superficial, pueden en cada caso referirse a la personalidad del disertante cuando llega el momento de su participación. Las exposiciones no excederán los 15 minutos, tiempo que variara según el número de participantes, de modo que total no se invierta mucho más de una hora.

Finalizada las exposiciones de los miembros del simposio, el coordinador puede hacer un breve resumen o síntesis de las principales ideas expuestas. O bien, si el tiempo y las circunstancias los permiten, puede evitar a los expositores a intervenir nuevamente para hacer aclaraciones, agregados, comentarios, o para hacer alguna pregunta entre sí. También puede sugerir que el auditorio haga pregunta a los miembros del simposio, sin dar lugar a discusión; o que el auditorio mismo discuta.

3.1.1.3 FORO

Es una actividad muy similar a la mesa redonda. Pero se resalta más la conversación. No necesariamente los participantes tienen opiniones encontradas, sino que cada uno aporta su experiencia sobre el tema en cuestión. Muchas veces se utilizan como el final de un simposio. También se necesita de un moderador o coordinador que maneje los tiempos de cada una de las intervenciones.

Un claro ejemplo que se puede traer al caso, es los foros por la web o más conocidos foros de internet, en los cuales una persona plantea una idea y las demás personas se atreven a participar de una manera productiva con el fin de conceptualizar más la idea, el diseño de estos foros permiten seguir el hilo de la conversación desde el mensaje original hasta las respuestas más recientes, en estos foros virtuales el usuario cumple la función de moderador, el sigue el proceso que se genera en este escenario abierto a la participación de las masas.

3.1.1.4 CONFERENCIA

“Las conferencias y las reuniones son actividades básicas tanto en los negocios, como en las relaciones sociales. Al reunirse con otras personas lo que queremos es aprender, intercambiar información, tomar decisiones.... y pasarla bien...”^[15]

Es una situación grupal donde un expositor calificado pronuncia un discurso ante un auditorio. Es una técnica muy formal, con presentaciones completas y detalladas y un control rígido.

En los objetivos se encuentra que se proporciona de manera sistemática información o contenidos teóricos, generalmente de carácter específico. La conferencia maneja una técnica expositiva centrada en el instructor.

Volviendo a los argumentos de DAVID SEEKING & JOHN FARRER:

Se da por hecho que las personas celebran conferencias y reuniones para “comunicarse”. Al buscar la palabra “conferencias” en el diccionario, se encuentra una definición que emplea conceptos como “intercambio formal de puntos de vista” (plática entre dos o más personas discuten sobre temas de interés común”, “disertación en público sobre algún punto doctrinal”, “reunión de representantes de Gobiernos o Estados”, etc – DRAE. Estas definiciones implican comunicaciones bidireccionales. De

¹⁵. DAVID Seeking & JOHN Farrer. Op.cit., p. 23.

hecho, la mayoría le dirá que, para obtener éxito en una conferencia, la comunicación debe ser un proceso bidireccional. [¹⁶]

Por lo general se espera de este tipo de evento que aprenda algo y que se tenga una experiencia agradable, pero no entretenida, ya que es una organización con un estricto carácter formal.

También es necesario hablar de la función académica de la conferencia:

En el medio académico, la conferencia es uno de los géneros orales más utilizados, ya que sirve como una herramienta para transmitir conocimiento o para exponer asuntos de interés general por parte de algún especialista. Este género es muy útil para exponer las ideas y problemas fundamentales de una materia para, finalmente, crear un diálogo con un público interesado o especializado, o con un grupo de estudiantes en formación.

Dentro de las variables de las conferencias encontramos las teleconferencias por video y por audio, las dos son a distancia en donde, el disertante se encuentra en una pantalla o en un lugar diferente al salón de la reunión, y el resto de las personas participan simultáneamente de la conferencia, participando, viendo y escuchando a su expositor.

3.1.1.5 COLOQUIO

“Reunión en la que uno o varios especialistas dan una charla basada en un tema específico y, a continuación se da paso a un turno de preguntas y respuestas relativas al asunto en cuestión. Es sin lugar a dudas un acto “académico”. [¹⁷]

Cuando se habla de coloquio se está designando a diferentes situaciones comunicativas que son normales o comunes de ámbitos académicos o

¹⁶ Ibid.,p. 23.

¹⁷. Ibid.,p. 26, 27.

profesionales. Si bien un debate se puede dar de manera espontánea entre cualquier persona, el uso del término coloquio está más que nada vinculado con aquellos momentos en los que se habla o debate algún tema específico, seleccionado y delimitado. Por lo general, estos temas tienen que ver con cuestiones académicas, científicas, políticas o profesionales.

El coloquio es, además, un espacio de comunicación un tanto formal en comparación con otras formas comunicativas. Esto es así porque su objetivo principal es la exposición o el debate sobre algo particular y, por lo tanto, no hay demasiado espacio para divagar ya que la estructura del tema es bastante estructurada. Los coloquios pueden estar armados espacialmente de diferente modo: en forma de exposición, en la cual una persona se enfrenta al público o en forma de mesa redonda, en donde todos exponen al mismo tiempo y debaten sobre lo que se ha pactado. Los coloquios pueden tener diferentes tipos de duraciones también pero eso es determinado por cada caso particular, así como también el recurso a materiales, el espacio a destinar para preguntas del público, etc.

3.1.1.6 SEMINARIO

“Relativo a la semilla y a la siembra. Reunión de estudios y trabajo de un grupo reducido, que investiga un tema o unos pocos temas determinados, en sesiones o reuniones planificadas. Constituye un grupo aprendizaje activo, con relación directa entre especialistas y alumnos. Es intensivo.”^[18]

El seminario es una reunión especializada, de naturaleza técnica o académica, que intenta desarrollar un estudio profundo sobre una determinada materia. Por lo general, se establece que un seminario debe tener una duración mínima de dos horas y contar con, al menos, cincuenta participantes.

¹⁸ Aníbal Gotelli. Manual de ceremonial empresario e institucional .Edit. Imagen,2001.

El aprendizaje en un seminario es activo. Ya que los participantes deben buscar y elaborar la información en el marco de una colaboración recíproca entre si y a partir de la interacción con el especialista.

3.1.1.7 CONVENCIÓN

“Varias personas a un mismo lugar. Es una reunión formal con participantes relacionados la política o una corporación y su objetivo es proveer de información u opinión. Se delibera y luego se obtiene un consenso.” [19]

Puede tratarse de la reunión de una organización que se lleva a cabo para establecer la pautas a seguir, nombrar delegados o representantes, etc. Una convención empresarial suele tratarse de un evento organizado de manera privada e impulsado por una empresa. Lo habitual es que sólo asistan empleados o directivos de dicha compañía y que se intercambien ideas para la generación de negocios.

Se conoce como convención nacional a la asamblea que convoca a los representantes de una nación. Esta asamblea puede adjudicarse la totalidad de los poderes de un territorio, como ocurrió con la Convención Nacional de Francia entre 1792 y 1795.

Una convención, por último, puede ser una acción o una norma que se admite de manera tácita ya que se vincula a costumbres o rituales compartidos. Felicitar a alguien por su cumpleaños, desear “*salud*” a quien ha estornudado o expresar las condolencias a alguien que ha perdido a un ser querido son algunas conductas que se desarrollan por convención. No importa tanto que uno no sienta afecto por el cumpleaños o el familiar del fallecido, ni que el estornudo en

¹⁹ Aníbal Gotelli. Manual de ceremonial empresario e institucional .Edit. Imagen, 2001.

cuestión no obedezca a un problema de salud: por convención, se actúa de esa forma, respetando las costumbres sociales. No hay que olvidar que, quien rompe o viola una convención, puede ser condenado a nivel social.

3.1.1.8 ENCUENTRO ACADÉMICO

Estos espacios están pensados para que los estudiosos de un tema general, dividido a su vez en temas de mayor concreción, se reúnan, intercambien opiniones, lean trabajos y en conjunto enriquezcan sus posiciones al respecto, al tiempo que difunden su saber a un público de distinta amplitud. Tal es, como se mencionó el ideal de los congresos, simposios, encuentros, coloquios y mesas de discusión. [²⁰]

Los encuentros dan la oportunidad de extender el conocimiento, implementando variadas estrategias, mezclando lo práctico con lo teórico, sin perder el hilo de su misión u objetivo. Dentro del encuentro se pueden manifestar otros tipos de eventos, que conforman su estructura, lo cual lo hace más dinámico y productivo.

LA IMPORTANCIA DEL ENCUENTRO ACADÉMICO

En los siguientes párrafos se hablará de la importancia de los eventos académicos, esto es fundamental para llevar a cabalidad un encuentro académico.

“Sólo en el marco del encuentro es posible conocer a la otra y al otro, saber cómo mira la realidad, como piensa, aprender a mirar como miran sus ojos, comprenderlo. Aún con toda la teoría sobre

²⁰. ALFERTO R.I. 25 de julio del 2009. Encuentro Académico. 1 a ed. Mira lo Cotidiano [Blog en línea] Disponible desde Internet en: <<http://derroteroscotidianos.blogspot.com/2009/07/encuentros-academicos.html>> [con acceso el 14-02-2013].

enseñanza y sobre aprendizaje cada acto pedagógico es único e irrepetible, la incertidumbre que nos invade en cada una de las situaciones de aula hace que la tarea se encuentre afectada por la inmediatez y desde la inmediatez la toma de decisiones son en absoluta soledad. Estas decisiones en soledad se enriquecen sólo cuando existe la posibilidad de compartirla con otra u otro que escuche, comprenda y valore la experiencia, cuando luego del relato se alimenta con el análisis y la reflexión, cuando la autocrítica nace de la conciencia de no saberse sola o solo”.^[21]

Lo anterior fundamenta la importancia de los encuentros y como se puede cumplir los objetivos planeados, da una clara idea de lo que es y lo que se busca que llegue a ser, además aporta elementos de análisis y ejecución dentro de todo el proceso de la indagación conceptual esto refuerza la definición y el sentido del encuentro.

“La defensa del espacio de encuentro para la construcción colectiva de conocimiento pedagógico tiene fundamento académico. Ojalá, sepamos conservarlo.”^[22] Gracias al manejo que ofrece los encuentros en cuanto al conocimiento, permite multiplicar los canales de comunicación haciendo más beneficioso su aporte a la comunidad.

“Para garantizar que un evento académico tenga éxito se debe tener en cuenta varios factores; primero que todo, hay que tener, una idea muy clara sobre el tipo de evento académico que se busca hacer, contando con que cada tipo de evento académico es diferente y por lo tanto cada uno dispone de diferente organización,

²¹. SALAZAR, Graciela. La importancia del encuentro académico. ADEINDO. - Asociación civil sin fines de lucro para el Desarrollo Integral Docente.[Pagina Web] Disponible en Internet en: <<http://www.adeindo.org.ar/spip.php?article18>>. [con acceso el 15-02-2013].

²² SALAZAR, Graciela. La importancia del encuentro académico. ADEINDO. - Asociación civil sin fines de lucro para el Desarrollo Integral Docente.[Pagina Web] Disponible en Internet en: <<http://www.adeindo.org.ar/spip.php?article18>>. [con acceso el 15-02-2013].

por lo cual es importante contar con un buen equipo de trabajo, el cual le facilite la organización del evento. Cada miembro de este grupo tiene que adquirir un rol y mantener una actitud de servicio, una excelente comunicación, ya sea con los compañeros de trabajo y con los mismos participantes del evento” [²³]

Algunos aspectos mencionados forman parte del esquema general de los eventos pero se traen a colación, ya que con ellos se explica mejor la estructura que se debe proyectar en un encuentro académico. La constitución del equipo organizador, es el primer carácter fundamental para desarrollar el encuentro. En este grupo de personas la misión del encuentro debe ser clara y también deben de saber qué resultados esperan del evento que se está ejecutando.

También es muy importante que este grupo de personas sean tolerantes, tengan confianza y que puedan mantener todo el tiempo una actitud de respeto. El organizador del evento y su grupo de trabajo deben realizar una buena planeación y un cronograma de actividades, también deben tener logística apropiada, dependiendo del tipo de evento académico. Y lo más importante que deben tener en cuenta es establecer un presupuesto adecuado.

“Nunca se debe dejar la promoción del evento en fechas próximas a su realización, se debe tener claro las fechas probables del evento, se debe colocar en el afiche publicitario toda la información más relevante del evento. En este tipo de eventos no es recomendable definir fechas en semanas que tengan feriados de por medio (carnaval, aniversarios cívicos, fiestas, etc.) y tampoco es recomendable que a este tipo de eventos la asistencia sea

²³ Buena Tarea. Oct 2010. Ensayo Evento Académico. Vialpum 1, [Blog en Linea]. Se encontraba disponible desde internet en: <[Http://Www.Buenastareas.Com/Ensayos/Ensayo-Eventos-Academicos/998713.Html](http://www.buenastareas.com/ensayos/Ensayo-Eventos-Academicos/998713.html)>. [con acceso 17 De Agosto 2012].

informal. Se debe tener claro la cantidad de participantes, lugar del evento idóneo para brindar un excelente servicio, tener público objetivo claramente definido (la clave de esto lo llevara al éxito del evento).

Es muy importante tener una buena temática del evento y antes de esto consultar los expositores que asistirán, ya que esto atraerá más audiencia. Y por último pero no menos importante se debe tener un equilibrio para poder cubrir los costos.”²⁴

Los conceptos de encuentro académico, son muy interesante por eso, es adecuado citar a tres de sus más claras y completas definiciones, las cuales son útiles a la hora de investigar los tipos de evento y sus posibles aplicaciones. Toda esta ayudará a la construcción de una larga y extensa contextualización sobre este tema.

Cuadro 1. CARACTERISTICAS Y MECANISMOS DE LOS DIFERENTES TIPOS DE EVENTOS ACADEMICOS [25]

Eventos	Características	Mecánica
CONGRESO	<ul style="list-style-type: none"> • Reuniones de gran número de participantes (organismos, empresas de un mismo sector,...) en fechas y lugares preestablecidos para tratar asuntos de interés, para debatir cuestiones previamente fijadas, anunciar avances o para acordar conclusiones aplicadas a sus grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de ponencias. Debates y conclusiones. • La frecuencia es anual y los internacionales pueden efectuarse cada dos años.
SIMPOSIO	<ul style="list-style-type: none"> • Reunión de expertos o técnicos o de 	<ul style="list-style-type: none"> • Cada uno se los expertos presenta al

²⁴ Buena Tarea. Oct 2010. Ensayo Evento Académico. Vialpum 1, [Blog en Linea]. Se encontraba disponible desde internet en: <[Http://Www.Buenastareas.Com/Ensayos/Ensayo-Eventos-Academicos/998713.Html](http://www.buenastareas.com/Ensayos/Ensayo-Eventos-Academicos/998713.Html)>. [con acceso 17 De Agosto 2012].

²⁵ GABRIEL, Olamendi. Características de los principales eventos. [Pdf en Linea]. Se encontraba disponible desde internet en: <http://www.estoesmarketing.com/Eventos/Eventos%20_2_.pdf>. [con acceso 29 De Abril 2013]. p.3.

	<p>personas capacitadas en determinado tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada uno de ellos ofrece un aspecto particular del tema objeto de la reunión. • Las opiniones pueden ser coincidentes o no. 	<p>auditorio sus ideas y conocimientos en forma sucesiva durante 15 a 20 minutos cada uno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los participantes pueden hacer preguntas. • Al final, el coordinador hace una síntesis de las principales ideas expuestas y de las conclusiones más relevantes.
FORO	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación o debate sobre un tema en donde diferentes profesionales expresan conceptos no necesariamente homogéneos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es una tribuna abierta a las diferentes ideas y opiniones. • Es dirigida por un moderador.
CONFERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Comparecía pública de una empresa, institución u organización, de carácter público o privado, en la que se transmite un mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cursar invitaciones con una anticipación de entre 5 y 10 días. • Designar un moderador para ordenar las preguntas del auditorio. • Se podrá ofrecer un coctel al finalizar la conferencia.
COLOQUIO	<ul style="list-style-type: none"> • Reunión informativa con el fin de discutir un problema, sin la necesidad de llegar a un acuerdo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El público tiene participación activa al formular preguntas. • Un moderador orientara la reunión y ordenara los turnos de participación,
SEMINARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Reunión de carácter didáctico con expertos que aportan conocimientos y experiencias (se exponen temas, se organizan grupos de trabajo, debates, contrastes de opiniones). 	<ul style="list-style-type: none"> • Su organización depende del grupo que la convoca (universidades, Empresas, Asociaciones,...). • Es importante que los asistentes tengan un similar nivel de conocimientos. • Al final, sesión de resúmenes y evaluaciones del trabajo realizado.
CONVENCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Reunión de personas promovidas por empresas. • Motivo central suele ser analizar la marcha de la empresa, discutir o evaluar objetivos, presentaciones de nuevos productos, políticas..... 	<ul style="list-style-type: none"> • Convocada de forma cerrada (participación restringida a los miembros de una empresa). • Periódica y rotativa (lugar Distinto), alternando entre las distintas ciudades donde la empresa tenga sucursales.

		<ul style="list-style-type: none"> • Se la suele acompañar con un componente lúdico.
ENCUENTRO ACADEMICO	<ul style="list-style-type: none"> • Los encuentros dan la oportunidad de extender el conocimiento, implementando variedad de estrategias, mezclando lo práctico con lo teórico, sin perder el hilo de su misión u objetivo. Dentro del encuentro se pueden manifestar otros tipos de eventos, que conforman su estructura, lo cual lo hace más dinámico y productivo. • Gracias al Manejo que ofrece los encuentros en cuanto al conocimiento, permite multiplicar los canales de comunicación haciendo más beneficioso su aporte a la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dentro de su estructura se pueden implementar cualquier otro evento que refuerce los objetivos del encuentro macro ya solo depende de los organizadores y sus decisiones.

Cuadro 1. Continuación.

3.2 AMBITOS DIS-FORMALES

Este es un acercamiento al marco conceptual de la sublínea de investigación **LA EDUCACIÓN FÍSICA EN ÁMBITOS DIS-FORMALES**, que se viene llevando a cabo desde el Centro de Investigaciones de la Facultad de Ciencias de la Universidad Libre.

Se trata de una precisión terminológica inicial en torno a la *formalidad* del proceso educativo y en la educación física. No se aborda por ahora, el asunto de las relaciones entre términos nodales, pues el prerrequisito para ello, está en la determinación y la precisión individual de cada término.

El punto de partida más elemental radica en lo legislativo, pues en este sentido, la evidencia es inmediata y simple, además, filosóficamente las afirmaciones pueden ser de mayor envergadura; pero no por esto, puede decirse que lo

filosófico queda de lado, ya que la profundización conceptual sólo cobra relevancia desde lo que se llega a aportar filosóficamente.

3.3 EDUCACIÓN FORMAL

“Se entiende por educación formal aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos.” [26]

Puede observarse en esta definición, que las notas predominantes son la intencionalidad, la sistematización y lo institucional, cuya combinación, muestra un grado máximo de complejidad que se hace general. Esto es precisamente lo que le da su carácter legislativo y fundamental en el contexto educativo nacional.

Tomando como referencia el lenguaje ordinario, la relación antedicha entre las notas predominantes, designa el ordenamiento de la actividad educativa en una serie de niveles, que da paso a lo que se conoce como sistema educativo. Así, cobra sentido lo siguiente:

La educación formal a la que se refiere la presente Ley, se organizará en tres (3) niveles:

- a) El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio;
- b) La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados, y
- c) La educación media con una duración de dos (2) grados. [27]

²⁶. Ley 115.Colombia, 1994, Art. 10.

Una definición similar brinda Jaume Sarromona en su conocida obra “Teoría de la educación”: ...denominamos educación formal a aquel tipo de actividad educativa que es plena y explícitamente intencional, que se lleva a cabo de manera sistemática y estructurada y conlleva el logro de titulaciones académicas reconocidas oficialmente. Este tipo de educación está legalmente regulado y controlado. SARRAMONA, Jaume. Teoría de la educación; reflexión y normativa pedagógicas. Barcelona. Ariel, 2000. p 15.

Se deduce de igual modo, que el ordenamiento presentado se supedita a reglas ya conocidas, que en este caso, vienen a ser el conjunto de etapas del desarrollo humano, signado por procesos físicos, sicológicos y sociales. De esta manera se pretende justificar plenamente la jerarquización y complejidad de los contenidos programáticos en cada nivel.

Ahora bien, más allá de lo literal legislativo, y entendiendo la forma como el modo de existencia con posesión de realidad y actividad, encontramos que la adjetivación formal de la educación, demuestra una intencionalidad expresa de carácter ineludible por tratarse de lo más relevante a nivel individual y con repercusión directa en lo social. Así es comprensible entonces que: “La educación formal en sus distintos niveles, tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente.” [28]

Como se trata entonces de lo ineludible e importante, antes consignado como derecho fundamental *, necesariamente obliga a lo institucional. Significa esto el asentamiento público a través del reconocimiento oficial, con la intervención directa del estado en materia de regulación y compromiso efectivo en el cumplimiento de los procesos educativos, lo cual implica aportes en recursos de todo tipo, adecuación de espacios, capacitación de profesionales idóneos, etc.

Luego: “Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las

²⁷. Ley 115, Op Cit., Art. 11.

²⁸. Ibid., Art. 11.

* La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Constitución Nacional, Art. 67.

condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.”^[29]

Se deduce entonces, que la estructura del sistema educativo viene a ser más compleja, ya que si tiene su asiento en la figura del educando y su desarrollo en el ámbito escolar, existen implicaciones políticas, económicas y sociales, que demandan entes paralelos de acción sólidamente organizados. Estamos pues, ante el brazo administrativo de la cuestión.

Es aquí donde se puede hablar propiamente de sistema educativo y surge la diferencia con el proceso de personalización directa. Esta sistematización incide bastante en las distinciones entre educación formal, no formal e informal, correspondiendo a la formalidad, el mayor grado de sistematicidad.

En este orden de ideas, la formalidad en la educación se expresa en la globalidad del aspecto sistemático de la misma, en la que se diferencian plenamente sus elementos constitutivos y sus respectivas funciones, en una interacción que puede resultar interdependiente.

De este modo se verifica sin duda alguna, el concepto de sistema:

“En general se considera *sistema* a un conjunto de partes o elementos vinculados entre sí por interacciones dinámicas y que se organizan en la consecución de objetivos comunes, aunque se pueden aportar otras definiciones que ponen el énfasis en algún aspecto concreto o que describen de manera más exhaustiva cuanto en ellos ocurre” ^[30].

²⁹. Ibid., Art. 67.

³⁰. SARRAMONA, Jaume. Teoría de la Educación; Reflexión y Normativa Pedagógicas. Barcelona. Ariel, 2000.

* Los sistemas se han diferenciado en razón de sus relaciones con el medio, entendiendo por tal el conjunto de procesos exteriores al propio sistema. Así,. Se ha establecido una primera diferenciación entre sistemas cerrados, cuando no hay intercambio con el medio o éste es mínimo, y sistemas abiertos, que poseen un intercambio constante con el medio, lo que les obliga a un proceso también constante de adaptación, que realizan a través de sus entradas (inputs) y salidas (outputs) por donde circulan los intercambios de materia,

No siendo la intención por ahora del presente escrito profundizar en esto, sólo se atinará a decir en este momento, que de lo anotado, surgen los problemas mayores para la cuestión educativa. Se refiere a los reduccionismos y/o las supeditaciones del proceso perfectivo humano.

Reducir por ejemplo el proceso personalizante al plano puramente sistemático, es un error con graves repercusiones. De la misma manera, supeditar el proceso al sistema, es una desvirtuación del sentido existencial humano. En ambos casos, hay anulación de la persona, por lo tanto, su supuesta centralidad en el proceso educativo, queda en entredicho.

Estas situaciones bien pueden tener su causa, al confundir la educación como un sistema cerrado y determinístico*, pues es así que se limitan las posibilidades y se entra en un desconocimiento de la dinámica humana como abierta y probabilística³¹.

Efectivamente, define Sarramona [³²] la sociedad como un sistema no determinístico y a su vez probabilístico, fundamentado en el carácter individual y auto constructivo del ser humano. Agregando a esto que la educación se constituye como un subsistema de lo social, guardando las mismas características de lo macro, se entiende sobradamente su apertura y flexibilidad.

³¹. Otra división es la que distingue entre sistemas determinísticos y sistemas probabilísticos. Los primeros tienen unos resultados perfectamente previsibles, esto es, se puede pronosticar si el sistema conseguirá o no sus objetivos; los ejemplos típicos son las máquinas automáticas. Los sistemas probabilísticos, en cambio, no ofrecen seguridad acerca de sus resultados y, todo lo más, se podrían pronosticar desde de un cálculo de probabilidades. Los sistemas no mecánicos pero también los mecánicos son sistemas probabilísticos cuando son manejados por el ser humano. SARROMONA, Op.cit., p.26-27.

³². SARRAMONA, Jaume. Teoría de la educación; reflexión y normativa pedagógicas. Barcelona. Ariel, 2000

3.4 DIS-FORMAL

“La educación no formal^[33] es la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar, en aspectos académicos o laborales sin sujeción al sistema de niveles y grados establecidos en artículo 11 de esta Ley.” ^[34]

Se observa claramente esta definición legal, los caracteres de sistematicidad e intencionalidad explícita, habiendo más flexibilidad en el aspecto institucional. Significa esto, que el reconocimiento oficial se ha reducido debido a la injerencia mínima del estado en materia de regulación de contenidos y procesos.

Básicamente, el aspecto institucional es el más afectado, pero ello no indica, como erróneamente puede creerse, que ha desaparecido, pues si el estado no interfiere en las titulaciones, sí se evidencian enunciados directos en la oferta de educación no formal: “En las instituciones de educación no formal se podrán ofrecer programas de formación laboral en artes y oficios, de formación académica y en materias conducentes a la validación de niveles y grados propios de la educación formal, definidos en la presente Ley.”^[35]

Las notas predominantes y su interrelación, podemos determinarlas desde la finalidad de la educación no formal consignada en la Ley:

“La educación no formal se rige por principios y fines generales de la educación establecidos en la presente Ley. Promueve el perfeccionamiento de la persona humana, el conocimiento y la reafirmación de los valores nacionales, la capacitación para el desempeño artesanal, artístico, recreacional, ocupacional y técnico, la protección y el

³³ Ley 1064 . Educación para el Trabajo Y El Desarrollo Humano. Ministerio de Educación Nacional. Colombia. 2006.

³⁴ . Ley 115, Op cit., Art. 36.

³⁵ . Ibid., p. 38.

aprovechamiento de los recursos naturales y la participación ciudadana y comunitaria.” [36]

Bien, si se habla de la no desaparición de lo institucional en la educación no formal, también es posible afirmar que escolaridad no es sinónimo de formalidad, ya que, según los artículos citados, junto al elemento sistemático, se infiere que la educación no formal implica lo escolarizado tal como ocurre en lo formal.

De otra parte, “Se considera educación informal todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, entidades medios masivos de comunicación, medios impresos, tradiciones, costumbres comportamientos sociales y otros no estructurados.”[37]

Como puede verse, se agrupan en la educación informal todas las influencias, cotidianas o no, que redundan de manera no intencional en el proceso autorrealizativo humano, y cuya sistematización e institucionalidad son mínimas; además, tampoco proporciona acreditación académica alguna*

Tiene esta definición un elemento importante que no se expresa en las definiciones anteriores de educación formal e informal, y que puede prestarse para debate cuando se trata de abordar la esencia del proceso educativo. Nos referimos a la libertad, pues se supone que es asunto básico en la gestión perfectiva del ser humano, por lo tanto, no debe tener exclusividad en lo informal; de otro modo, queda en duda lo educativo de lo formal y lo no formal.

Pero bien, podemos ahora acercarnos al término de la *Dis-formalidad*. “Obsérvese que la denominación de in-formal significa etimológicamente lo mismo que no formal, esto es, la negación de la formalidad; de ahí que algunos autores prefieran hablar solamente de educación formal e informal, dividiendo la

³⁶. Ibid., Art. 37.

³⁷. Ibid., Art. 43 .

*. Abarca la educación informal, aquello que en su momento dio en llamar Porcher “*la escuela paralela*”. 1976.

primera entre escolar y no escolar. Pero la realidad es que la terminología internacional ha acuñado los tres términos.”^[38]

Luego, en aras de conservar la trilogía antedicha, y categorizando a la vez*, podemos afirmar que la partícula DIS tiene también una función negadora, y desde allí se posibilita la agrupación de lo in y lo no formal, acusando una plena distinción con respecto a lo formal, esto, sin entrar por ahora en los aspectos temporales referidos a la existencia, o no, de la potencia**.

3.5 EDUCACIÓN Y FORMA

Si antes definimos la forma como el modo de existencia con posesión de realidad y actividad –sin internarnos en la relación materia-forma- dentro del asunto educativo se infiere, que la persona, como posesión plena del propio ser, y en actividad misma de autorrealización, se constituye en la forma más elevada de humanización; en consecuencia, la educación viene a ser la forma de la persona. Así, se vislumbra a futuro un debate en torno a la índole formal, no formal e informal de la educación.

A continuación se describe la relación enunciada:

Lo más relevante de la educación, es el puesto que asigna al ser humano concebido como persona. “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.”^[39]

³⁸. SARRAMONA, Op cit., 17.

* No se pretende cambiar la clasificación internacional, sino categorizar para efectos de investigación de la sublínea que nos ocupa.

** No se pretende cambiar la clasificación internacional, sino categorizar para efectos de investigación de la sublínea que nos ocupa.

³⁹. Ley 115, Op cit., Art. 1.

Significa esto, que el proceso educativo debe basarse en una pedagogía abierta y activa, donde lo personal tiene la máxima importancia. Así, lo personalizado se descubre como la posibilidad más adecuada para dinamizar el proceso educativo*; "...la razón más profunda de la educación personalizada surge de la consideración del hombre como persona, su carácter de sujeto activo frente a un mundo de realidades objetivas, respecto del cual ocupa un plano superior de dignidad y cuya vida es plenamente humana, auténtica, sólo mediante el ejercicio de su libertad." [40]

En esta consideración, la educación identifica los aspectos esenciales del ser personal que deben tenerse en cuenta. El fundamento de éste tipo de educación es la consideración del ser personal como principio consistente de actividad que se manifiesta a través de las cualidades de singularidad, autonomía y apertura, cada una de las cuales presenta sus peculiares exigencias.

Es entonces el proceso educativo una ayuda a las personas para que lleguen a ser cada vez más originales, libres, activas, armónicas, equilibradas, dueñas de sí mismas, aptas para la convivencia pacífica, capaces de dominar las cosas y mantener su vida trascendente, postulados que no son realidad fuera de una educación donde lo personal no sea el eje del proceso, por ende, desde la educación personalizada se habla de principios operativos en lo singular, lo autónomo y la apertura.

Se entiende la singularidad como el conjunto de todas aquellas características propias que hacen de cada hombre un ser único e irrepetible. Como característica fundamental de la persona, la singularidad, más allá de la mera separación real y numérica, está conformada por todos aquellos elementos que diferencian a cada ser humano de sus semejantes y tienen que ver exclusivamente con su actuación, pensamiento y relación con el medio que, de

*. La educación asume como base de la formación, la filosofía antropocéntrica del personalismo que fundamenta la persona en la integración de la dimensión individual y social, en la armonización de la clausura en sí mismo y paralelamente la apertura al mundo.

⁴⁰. GARCÍA HOZ, Víctor. Educación personalizada. Madrid. Rialp 1988. p.38.

forma indiscutible, le dan una identidad que se hace irrepetible e irremplazable, básica para llevar a cabo el proceso autorrealizativo.

La manifestación dinámica de la singularidad está en la originalidad a través de la creatividad, cuyo cultivo es que hacer más propio de la educación personalizada.

La autonomía trata del gobierno de sí mismo a partir de la propia ley existencial, lo que pone de manifiesto que la libertad de iniciativa, de elección y aceptación, es constante de acción y meta dentro de la educación personalizada. “Ser persona y ser libre son conceptos inseparables. Uno no existe primero y después es libre. Existir como persona es al mismo tiempo ser libre. Esta libertad es tan esencial en la persona como su ser-en-el-mundo y su ser-con-otros.”^[41]

La apertura pretende dinamizar el aspecto comunicativo del ser humano, porque a ciencia cierta, el hombre sólo llega a ser persona en la medida en que pone a prueba su principio de apertura en la “*comunicare*”, o sea el trato por medio del cual se halla a sí mismo en relación dialéctica con todos y con todo lo circundante*.

Al hacer claridad sobre la dinámica educativa, estos principios permiten la no reducción del proceso de formación humana a estados de instrucción, entrenamiento o adiestramiento y consolidan la posibilidad de una Educación en Ámbito Dis-formal.

De igual modo, dichos principios tienen un carácter eminentemente integrador, lo que permite dar unidad y armonía a las múltiples acciones y dimensiones del hecho educativo. Bajo éste punto de vista se puede afirmar, que la educación

⁴¹. VÁSQUEZ, P., Carlos. Educación personalizada; una propuesta educativa para America Latina. Bogotá. Indo- American press service. 1990.p. 23.

*. Bajo este aspecto se entiende que la educación con énfasis personal, no persigue aislar o desconocer el carácter social del hecho educativo, pues el desarrollo personal sólo se da en la convergencia de lo individual y lo colectivo.

personalizada es un enfoque que supera las aparentes o reales contradicciones y divisiones que se han hecho en la práctica educativa, correlacionando, en forma dinámica, los distintos componentes de dicha acción. Por ser integradora es integral, no por la unión de partes en forma superficial, sino porque se propone, en medio del proceso educativo, que la persona experimente la unidad del ser y de la vida que le corresponde en cuanto humano. Entre los aspectos más sobresalientes que se integran en la educación están los siguientes:

Busca integrar los aspectos homogéneos de las personas, los objetivos y los contenidos comunes de la educación formal, con los aspectos individuales y los intereses propios de cada persona a nivel no formal e informal.

“Busca superar el dilema entre educación individual y colectiva fortaleciendo la persona para que sepa integrar su vida individual con su vida social y no sea objeto de manipulación en una sociedad que masifica y manipula especialmente a través de los medios de comunicación.”^[42].

Desde lo formal hasta lo informal, la educación personalizada propicia el aprendizaje y la enseñanza encaminados a la adquisición de conocimientos y habilidades intelectuales y la orientación como capacitación para actuar adecuadamente ante las situaciones de la vida. Busca integrar en una línea de continuidad la formación intelectual y la formación moral.

En este contexto, critica la idea de que el hombre es un simple organismo que reacciona ante los estímulos del medio y que el proceso educativo, por tanto, sea sólo un proceso cíclico de estímulo-respuesta. Al acentuar la libertad y la creatividad en el ser personal, considera que la persona es un ser observador y activo que explora y puede cambiar el mundo que le rodea.

⁴² En forma general, la educación puede entenderse como un proceso humanizante en el cual convergen lo social y lo individual del ser humano dentro de un proceso dinámico y permanente de formación personal.

Integra la necesaria atención al cambio de la sociedad y del entorno físico y cultural, con la atención a los valores permanentes de la persona humana. “Una educación que se entienda como servicio a la persona humana, en su ser permanente y en las relaciones que ha de establecer con una realidad cambiante, ha de atender a los elementos permanentes y a los elementos cambiantes.”^[43]

Pero advierte que el proyectar ideales futuros no debe ser una determinación inflexible que no permita afrontar el cambio como característica global de la sociedad. Se trata entonces de educar para vivir en el cambio y para desarrollar criterios y hábitos de selección, capacidades para distinguir lo importante de lo trivial, lo permanente de lo transitorio, lo real de lo aparente.

De esta manera la persona estará en capacidad de interpretar correctamente las posibilidades y limitaciones que la sociedad presenta y de acuerdo con sus propias facultades y limitaciones, podría determinar el tipo de vida o el proyecto de vida que debe seguir.

La educación busca integrar el “proceso de asimilación cultural y moral” por medio de la transmisión cultural que la sociedad hace para integrar a las nuevas generaciones a su mundo, con el proceso de separación individual, por el cual el sujeto va desarrollando y haciendo efectivas su propias posibilidades y construyendo su propio proyecto de vida. Reto central para la educación es desarrollar la libertad personal participando con su propia identidad en la vida cultural y comunitaria.

En la educación personalizada se considera la necesidad de llegar al fondo mismo de la persona, a su conciencia, a su capacidad de reflexión y en esto, dar sentido a la vida misma. “Recogiendo la doble idea de que la educación existe en función de la vida y se realiza en la persona, podemos señalar como fin de la educación personalizada la capacidad del sujeto para formular y realizar su

⁴³. GARCÍA HOZ, Victor. Educación personalizada. Madrid. Rialp 1988. p.13.

proyecto personal de vida"[⁴⁴]. Este fin es el que le da unidad y sentido a la multiplicidad de actos educativos implicados en el proceso formativo del hombre.

Pero ese fin debe concretarse en las acciones y pasos del proceso educativo de manera continua, pues se entiende, que el hombre es un ser inconcluso pero con la capacidad de completarse; de tal manera que se nace siendo persona en potencia, pero se llega a ser persona en el transcurso de la vida, lo que es tarea propia de una verdadera educación. La educación sólo puede consolidarse como acto supremo humano, si se hace en función de la vida y realiza en la persona.

3.6 DIS-FORMAL EN LA EDUCACIÓN FÍSICA

La Educación física es una disciplina que surge libremente del conocimiento de las ciencias biológicas, físicas, y conductuales. También encuentra su significado en la filosofía, la estética y las artes liberales. Su integridad disciplinaria se basa en la corporalidad y es sobre este punto de referencia con el cual el educador físico relaciona todo el conocimiento.

Así, en principio puede decirse, que la educación física es el medio educativo que utiliza la corporalidad humana en sus diversas manifestaciones como elemento de trabajo, y en este sentido, cobra gran importancia en el desarrollo personal del hombre, esto cuando se comprende el organismo biológico como principio de individuación posterior al yo puntual, pues el cuerpo no es algo dado sino que se construye a partir del propio vivir en movimiento, lo cual significa que el proceso embrionario se extiende hasta la culminación del proceso mielinizadorio.

Desde la génesis de la conciencia, la educación física actúa como catalizador positivo en la elaboración de la estructura y su posterior desarrollo. "La conciencia es un tejido viviente secretado al compás de los movimientos

⁴⁴. GARCÍA HOZ, Ibid., p.38

corporales, al igual que una araña secreta la tela que actuando como espacio auxiliar potencializa sus relaciones con el mundo. En esta labor artesanal por medio de la cual el cuerpo teje la conciencia, se conjugan diversos tipos de puntadas que dan lugar a diferentes tipos de simbolización y pensamiento, constituyentes indispensables del fenómeno mental humano. Al interiorizarse y ser simbolizado, el cuerpo es recuperado en el espacio interior, unas veces como razón y otras como fantasía.

“Cuando la puntada con que tejemos la conciencia es frágil, exuberante y movediza, como la nacida del cuerpo lúdico, obtenemos la malla de la imaginería fantástica que con una variedad de matices y ricos ornatos ofrece innumerables bocetos para describir la relación del cuerpo con su entorno; cuando la puntada es consistente, estructurada y fija, como la que nace del cuerpo eficiente, obtenemos los trazos claros y definidos del pensamiento operatorio que nos indican el camino que sigue nuestro cuerpo cuando se mueve con pretensión utilitaria.”^[45]

Entonces, la constitución biológica se constituye en el primer gran paso del desarrollo humano, cuestión que atañe a la educación física como individuación corporal y potencia cognoscente. Todo a través del movimiento.

Además, la educación física logra copar la integralidad humana, pues desde el desarrollo de la individuación biológica, teniendo en cuenta la dependencia afectiva y la tendencia cultural del hombre, se dan procesos socio-afectivos que consolidan la síntesis pasiva y la socialización secundaria.

Si miramos la estructura del universo personal, no cabe duda que la educación física es la base de la formación personal, pues el elemento inicial de dicho universo, es la existencia incorporada.

⁴⁵ . RESTREPO, Luis Carlos. El derecho a la ternura. Bogotá. Arango. 1994. .p. 95-96.

Una educación física centrada en la persona tiene por objeto al hombre que se forma mediante la actividad física, no a los ejercicios físicos en sí mismos (Cecchini, 1996). Entiéndase que lo educable es el ser humano, su realidad personal y no su masa muscular, por tal motivo, lo cinético corporal es medio y no-fin de la educación. He aquí el asunto diferencial entre lo deportivo, lo castrense y lo educativo.

Al ser medio educativo, el aprendizaje de destrezas, habilidades o gestos motores, al igual que el desarrollo somático, trascienden hacia lo irreducible a objeto en el ser humano cuál es su unidad espiritual y su sentido existencial. De algún modo, dichos aprendizajes, potencian y desarrollan los mencionados aspectos autorrelativos (lo espiritual y lo existencial) sin llegar a ser vocación en sí mismos. “Así pues, puede decirse que el cuerpo humano es el lugar físico” en el que acontece la verdad del cosmos, si se toma la definición de verdad como reflexión, y desde este punto de vista puede decirse que el cuerpo humano es lo más adecuado para el espíritu según un enfoque analítico-funcional.”^[46]

En cuanto proceso de desarrollo físico, lo cinético y lo corporal se constituyen como una serie de metas o pasos jerarquizados y encadenados de un solo aspecto del hombre... pero nunca se refieren a la persona. De modo, que cuando el deporte persigue el rendimiento físico y la eficiencia atlética, olvidándose de la persona, ocurre que hay nulidad educativa. Igual pasa con la práctica militar cuando persigue la eficiencia beligerante a través del adiestramiento corporal. En ambos momentos se fracciona al ser humano porque sólo es visto como realidad material y nada más, los aspectos síquicos, sociales, afectivos y espirituales, han sido separados y olvidados; únicamente vale la máquina (cosa) cinético-corporal que, en caso de sufrir daño, puede ser remplazada fácilmente por otra.

En la educación física personalizada pasa algo muy diferente. El hombre se educa mientras se mueve y se mueve para educarse, por tal razón, la actividad

⁴⁶. CHOZA, Jacinto. Manual de antropología filosófica. Madrid. Rialp.1988, p.167.

física y la tecnología cinética están al servicio del hombre... no al contrario. Entonces, mediante lo cinético-corporal, es posible el desarrollo integral, y a su vez puede darse el reconocimiento de capacidades y limitaciones propias en múltiples aspectos de la pluridimensionalidad humana.

Del mismo modo, se tiene en cuenta la dimensión expresivo-comunicativa de la corporalidad y sus intencionalidades frente a lo cognoscitivo y lo social; porque el cuerpo no solo hace parte del yo, sino que lo expresa. En la corporalidad residen, de manera física (material si se quiere), tanto la intimidad como la primera y más profunda comunicación. Además, "Sin el cuerpo el hombre quizá podría vivir intelectivamente el universo, pero no lo sentiría. Y lo siente precisamente mediante las funciones cognoscitivas capaces de captar los diversos aspectos de la realidad física. Estas funciones cognoscitivas son, por supuesto, funciones del organismo, órganos, que pueden ser impresionados o estimulados por la realidad física dentro de unos límites."^[47]

En síntesis, en cuanto hay proceso educativo, en la educación física personalizada lo importante no es el movimiento por el movimiento, sino el grado de formación humana que se puede llegar a generar y desarrollar desde la práctica de los eventos motrices.

Como condición número uno de desarrollo humano, la educación física que tiene como eje fundamental a la persona, encamina todos sus esfuerzos para que cada sujeto llegue a consolidar la capacidad de gestarse y llevar a cabo su propio proyecto de vida, pues es verídico que cada quien encuentra su autorrealización por sentido vocacional que, nunca se repite entre las personas, es decir, que es único e irremplazable. "...la persona no es un concepto, una idea; la persona es indefinible porque no es una cosa, un objeto; la persona es un PROYECTO."^[48]

⁴⁷ CHOZA, Ibid., p. 166.

⁴⁸ PERALTA, 1994, 3).

La integridad personal permite hablar del hombre en cuanto a dimensionalidad, características propias de la persona y actuaciones humanas sin pretender separaciones o sumatorias, más bien afirmando la condición infragmentada del ser personal y su complejidad en la interrelación de dichos elementos.

Así, y con todo lo planteado, puede decirse que la educación física, al estar inmersa dentro de la educación en general, no se ciñe exclusivamente al espacio formal, sino que se extiende hacia lo no formal y lo informal, pues la persona en cuanto corporalidad, es dinámica de vida constante en todos los espacios de relación, desde el momento mismo del nacimiento, hasta la muerte.

Luego, hablar de la Educación Física en Ámbitos Dis-formales, es hacer referencia a la personalización de los sujetos desde su ontología básica en aquellos espacios ubicados fuera de la escuela tradicional. Abarca estos ámbitos definidos de interacción corporal, como la familia, el trabajo, la cotidianeidad ciudadana, relaciones entre grupos de pares, comunidades religiosas, etc.

4. METODOLOGÍA

4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Debido a que solo se puede clasificar en categorías no numéricas, esta investigación tiene un enfoque predominantemente cualitativo en la que se realiza una interpretación y descripción de experiencias de los profesores de la universidad libre, en la ejecución y planeación de eventos académicos; lo que llevará a descubrir y reflexionar acerca de cuál es el evento más apropiado que permitirá cumplir, con los objetivos principales de esta propuesta. “Una de las características principales de este enfoque es que hay una realidad que construir” [⁴⁹] en este caso la necesidad de implementar un evento académico en la universidad, y el desarrollo del diseño de la propuesta.

El alcance de esta propuesta se adapta a la modalidad de investigación proyectiva, la autora Jacqueline Hurtado [⁵⁰] en su publicación de proyecto de investigación Holística, plantea que: “Este tipo de investigación, intenta proponer soluciones a una situación determinada a partir de un proceso previo de indagación. Implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio, mas no necesariamente ejecutar la propuesta.”

A través de un evento académico, se busca dar solución al vacío de información que hay en la comunidad universitaria acerca de la educación física en ámbitos dis-formales, con la exploración y la indagación de las distintas experiencias que tienen los docentes de la universidad en la realización de estos eventos, se logrará encontrar y proponer el evento académico más adecuado, debido a que el tiempo y la implementación de dicho evento es limitado, se llegará inicialmente

⁴⁹ SAMPIERI, Roberto Hernández; COLLADO Carlos Fernández y LUCIO Pilar Baptista. Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill. 1991.

⁵⁰ DE BARRERA, Jaqueline Hurtado. Proyecto de investigación holística. Cooperativa Editorial Magisterio. 2002, pág. 103.

al diseño y la descripción de esta propuesta. Por lo anterior este tipo de investigación se ajusta perfectamente a este alcance.

Debido a que en este proyecto de investigación no se manipulan variables, y se observa una situación ya existente; donde se pretende explorar e indagar a través de los instrumentos, cual es el evento académico más adecuado para dar a conocer la sublínea de investigación, esta propuesta se enmarca dentro de un diseño no experimental.

4.2 FASE DE DESARROLLO

Primera Fase:

- ✓ Propuesta del evento académico

Principalmente esta fase, busca dar respuesta al como, por qué y para qué de esta propuesta sobre el diseño de un evento académico para dar a conocer a las sublínea de investigación Educación Física en Ámbitos Dis-formales.

Dentro de esta primera fase se realizará una indagación, en la cual se reconocerá los tipos de eventos académicos que existen y pueden ser útiles para dar a conocer la sublínea de investigación, Educación Física en Ámbitos Dis-formales. También dentro de esta investigación se analizará y profundizará sobre, cuáles son los pasos ideales para realizar un evento académico, cómo se deben realizar y así lograr el sí éxito.

Se busca comprender mejor, cómo se maneja los eventos a nivel institucional dentro de la universidad Libre, se realizaran unas entrevistas a unos cuantos docentes los cuales debido a su experiencia en la realización de eventos puedan aportar argumentos importantes para la consolidación de la justificación y posterior diseño del evento.

Segunda Fase:

- ✓ Aplicación del instrumento.

En esta segunda fase, se realizará la aplicación del instrumento como medio de recolección de información, en primer lugar se analizará las respuestas y los comentarios que dieron cada uno de los entrevistados, con el fin de determinar y elegir el tipo de evento más pertinente para los objetivos que se han planteado desde la sublínea y así poder pasar a la elección del lugar, posibles invitados, recursos que se podrían llegar a necesitar y conocer un poco mejor la gestión que se debe realizar para la futura aplicación del proyecto, dentro de la universidad Libre de Colombia.

Tercera Fase:

- ✓ Diseño del evento académico.

En la tercera fase se diseñará el evento como tal, esto gracias a los aportes que arrojará las fases anteriores. Al diseñar la propuesta del evento se debe pensar en los temas que se tratará en el futuro evento, los recursos que se necesita, las personas que serán invitados y expositores que se pretende convocar para cumplir con el evento. Algo que es fundamental y en lo cual en esta fase se trabajará; es el escenario y la logística la cual depende de los requisitos que la universidad pida para dejar hacer el proyecto dentro de la institución.

También se realizará la recopilación de todos los pasos y detalles que se debieron tener en cuenta al momento de diseñar la propuesta. Adicional a esto se organizaran todos los anexos del proyecto para, sustentar todas

fases de desarrollo y diseño. Además de hacer las observaciones y conclusiones pertinentes para que en un futuro se pueda implementar adecuadamente el evento.

4.3 INSTRUMENTO.

Como instrumento, para completar la investigación, encontramos las entrevistas, de tipo abierta.

Se implementaron dos tipos de entrevistas en esta investigación, la primera de carácter presencial y la segunda de forma virtual, esta última se implementó teniendo en cuenta la falta de tiempo de algunos docentes y personas que eran objeto de esta investigación.

Con estos dos tipos de entrevistas se buscaba saber cuál era el tipo de evento más pertinente para dar a conocer a la sublínea de investigación, las distintas recomendaciones que estas personas podrían brindar para mejorar y así poder estructurar adecuadamente la propuesta de diseño para el evento académico.

Otro aspecto por el que también se utilizaron estas entrevistas, fue porque debido a la experiencia de los entrevistados, el nivel de conocimiento y argumentos sólidos, podrían enriquecer el diseño de la propuesta.

Para continuar se mostrarán las preguntas que están dentro de las dos entrevistas (personal y virtual).

Cuadro 2. Preguntas Que Nos Permitirán Definir El Tipo De Evento Que Más Nos Conviene.

N°	PREGUNTA	EXPLICACIÓN
1.	¿Ha realizado usted algún tipo de evento académico? ¿Cuál? ¿Dónde? ¿Cuándo en la universidad libre?	Con esta pregunta, se buscó saber el recorrido de cada docente a nivel de eventos académicos, y así poder saber que tanto podrían colaborar en la aplicación de este instrumento.
2.	¿Qué tipo de eventos realizó?	Las respuestas de esta pregunta permitieron, tener en mente que tipos de eventos son los más utilizados a nivel académico.
3.	¿Cuál es el balance que usted hace a esos eventos?	Con ella, se pudo mirar las ventajas y lo que se puede llegar a esperar de la aplicación de determinado evento.
4.	¿Qué evento nos recomienda para dar a conocer las nuevas sublínea?	Con ella, se determina según los entrevistados, cuál sería el mejor evento, el cual llegaría a cumplir con cabalidad los objetivos planteados en este proyecto.
5.	¿Cuál sería su recomendación a la hora de elegir un evento académico?	En esta pregunta, se toma la vivencia de cada entrevistado dentro de los eventos, con el fin de tenerlos en cuenta sus “consejos”, a la hora diseñar y plantear el evento, además se utiliza para que el evento sea un total éxito.
6.	¿Qué trámites realizó para que la universidad le permitiera realizar el evento académico?	En esta pregunta, se pretende conocer que procedimientos, pide la universidad para permitir la realización del evento académico.
7.	¿Qué apoyo le brindo la universidad?	Saber, con qué y de qué manera la universidad, podría ayudar, para tener la idea clara, a la hora de realizar todo el proceso del evento académico.

8.	¿Cómo seleccionó a los invitados participantes a su evento?	Es una pregunta clave ya que de ella se espera la eficacia a la hora de convocar a los invitados y asistentes.
9.	¿Qué detalles tuvo presente para la finalización de su evento académico?	Como se sabe todo gran evento debe tener siempre un buen final, el cual invite a un próximo encuentro y con esta pregunta se logra saber cuáles son las mejores maneras de dar esa “Estocada Final” y culminar con éxito, el evento.
10.	¿Qué importancia tienen estos eventos?	Con esta pregunta, se enmarca el por qué, es necesario un eventos, sus ventajas y beneficios que puede llegar a tener dentro de la universidad.
11.	¿Cómo Evaluaría usted su evento académico?	Saber cómo se puede llegar a evaluar el evento que se propones, es el objetivo de esta pregunta, basándose en las experiencias de todos los entrevistados.

Cuadro 2. Continuación.

Esto servirá como antecedentes y permitirá elegir el mejor tipo de evento, de esta manera establecer un diseño que asegure el éxito y cumplimiento de los objetivos propuestos. Después de analizar las respuestas de los entrevistados, se elegirá el tipo de evento a realizar y de ahí se partirá con la indagación de los medios y sugerencias para el diseño del evento. Se iniciará con el diseño del evento académico sus diferentes posibilidades de temas, expositores, invitados, participantes, planta física, espacios etc. Teniendo en cuenta el proceso de aprobación, se establece un presupuesto que permitirá cumplir con el objetivo de este proceso investigativo.

4.4 ANALISIS DE LA INFORMACIÓN.

El instrumento que se aplicó fueron las entrevistas; tanto virtuales como presenciales. Este instrumento fue clave en el proyecto, ya que los resultados obtenidos fueron altamente positivos y útiles para darle más funcionamiento y manejo a la propuesta del diseño académico.

Durante este análisis, se llegará a considerar cada una de las variables, se citarán algunas partes de las entrevistas realizadas a los 5 entrevistados. Siguiendo las pautas que se establecerán a continuación:

1. Para darle orden a los datos recogidos, se realizará una tabulación en la cual se ubicará los datos de la siguiente manera: en línea horizontal y vertical; en la línea horizontal se organizarán las preguntas según su orden, en la línea vertical se ubicarán los nombres de los respectivos entrevistados. Los entrevistados se presentan por orden de cómo se fueron realizando las entrevistas. Manteniendo el cuadro se añadirá en la parte vertical 3 aspectos que permiten el análisis de las entrevistas, el primero se enfoca en obtener las similitudes entre las respuestas a las preguntas, la segunda se enfoca las conclusiones de las respuestas y el último aspecto de este análisis se direcciona en cuanto a las observaciones de cada pregunta.

El cuadro de análisis no se puede anexar al documento dado que es muy extenso y si se incluye, se perdería su sentido, por eso solo se añadirá las entrevistas transcritas al final del documento y se harán los análisis más significativos dentro del documento para aclarar la intención y las necesidades de las variables ordinales y nominales.

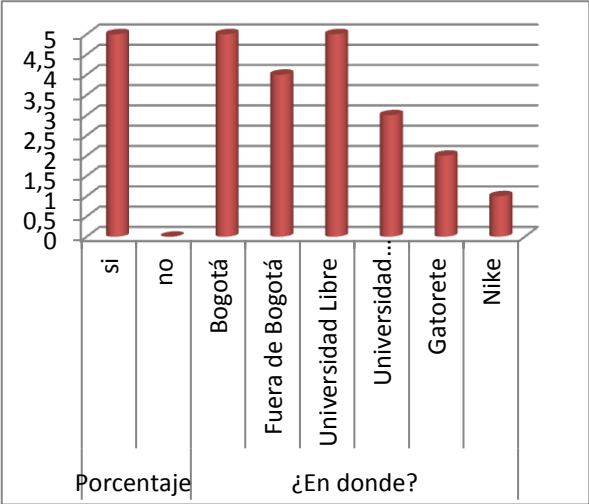
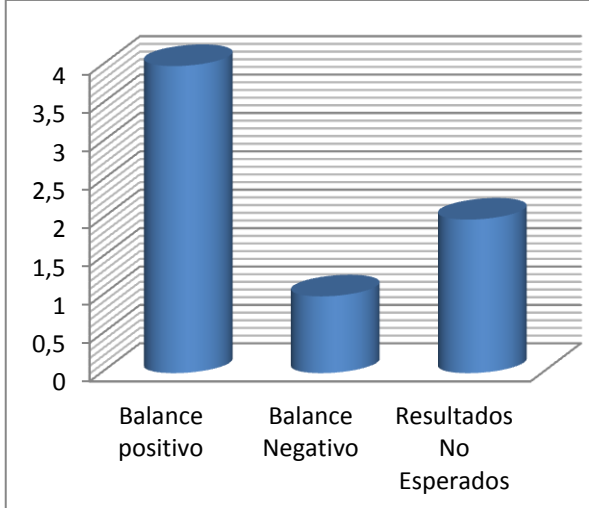
2. Se tendrá en cuenta las respuestas más significativas de acuerdo a las preguntas.

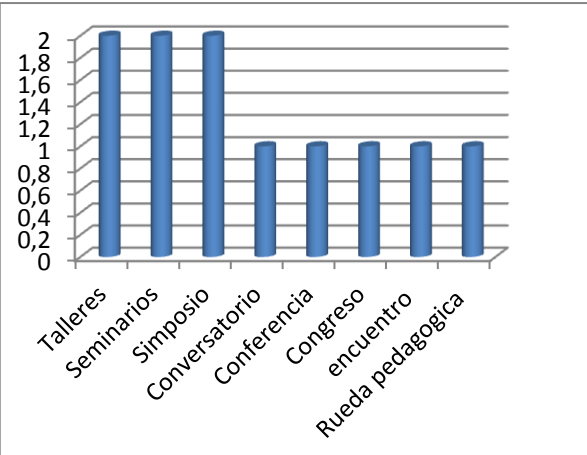
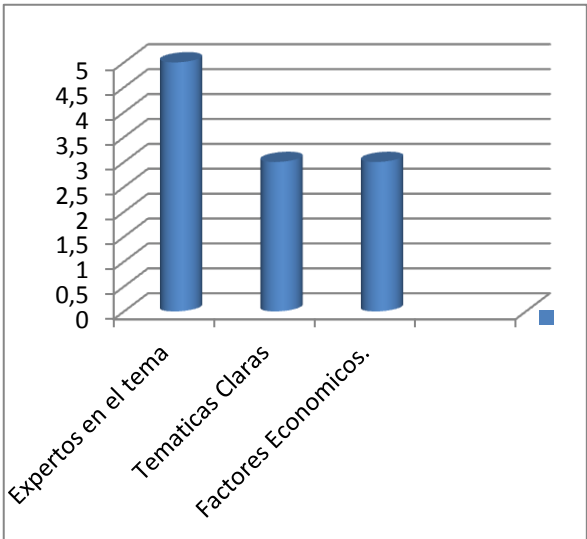
3. Es importante recordar y aclarar que la primera entrevista se aplicó con una batería de preguntas que no contenía la pregunta número 4, ni la 10 debido a que se tomó como entrevista piloto para ver si las preguntas eran adecuadas, sin embargo esto no genera inconvenientes a la hora de analizar las respuesta, dado que algunas preguntas no fueron contestadas secuencialmente, debido a que los entrevistado se extendían en sus argumentos contestando sin querer las preguntas que se habían organizado en determinado orden.

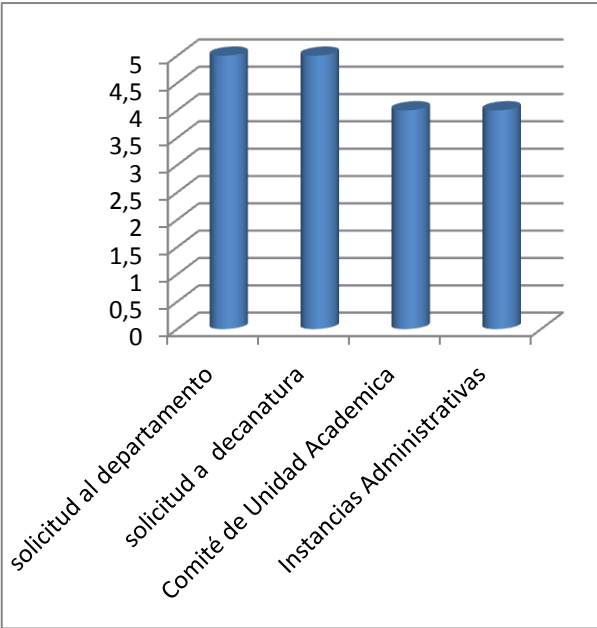
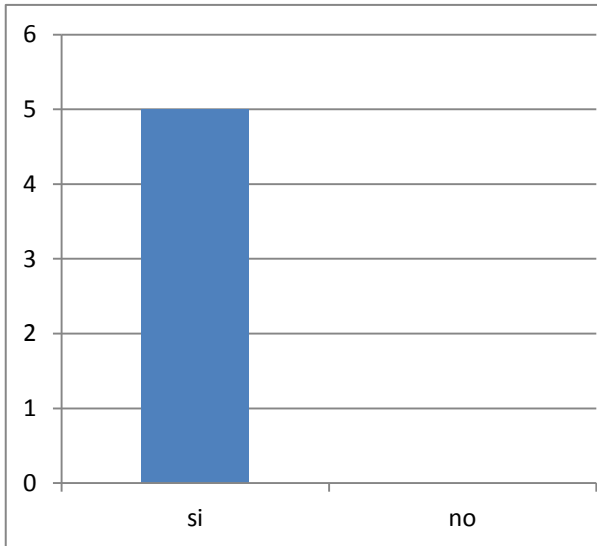
Dado que no se manejan muchas variables ni datos numéricos, se realiza un análisis netamente cualitativo en donde se puedan percibir las ventajas y necesidades de la aplicación de los eventos académicos dentro de la universidad y la importancia que se llegará a tener desde la sublíneas.

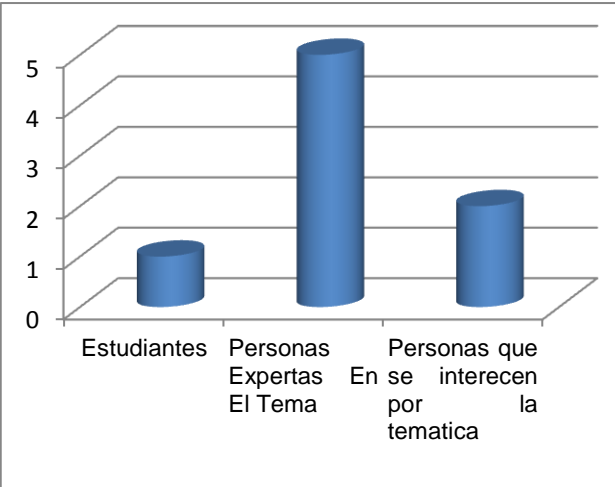
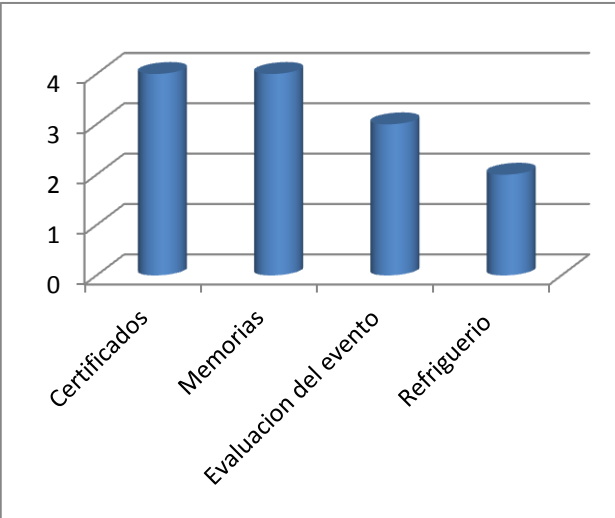
A continuación se mostrará las preguntas más destacadas o en su defecto las conclusiones que arrojo cada pregunta, de acuerdo a esto se dan razón a los intereses de esta propuesta.

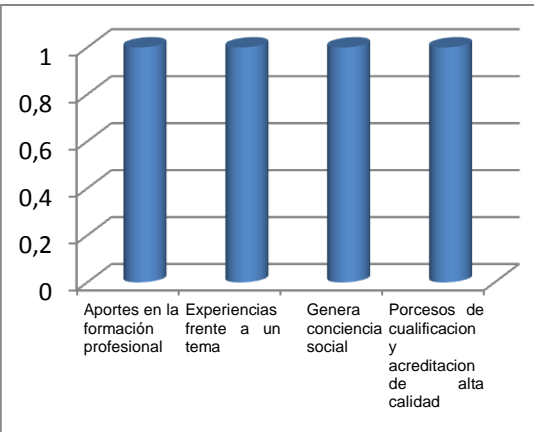
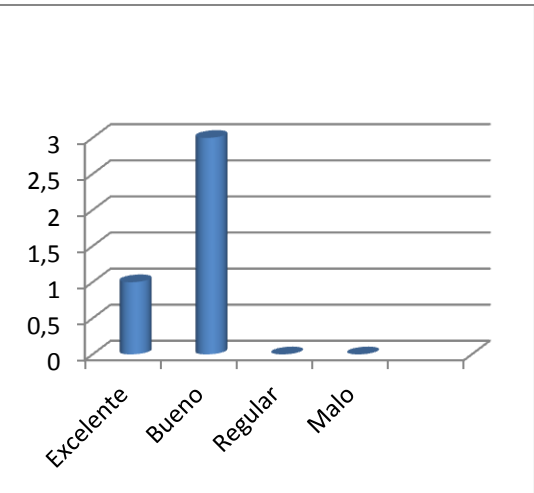
Cuadro 3. Análisis de cada pregunta

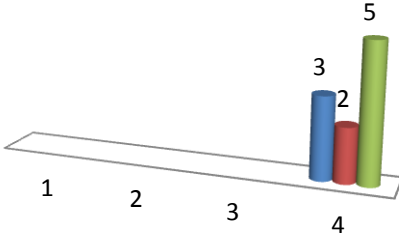
N°	PREGUNTA	RESPUESTA																					
1.	<p>¿Ha realizado usted algún tipo de evento académico? ¿Cuál? ¿Dónde?</p> <p>¿Cuándo en la Universidad Libre?</p>	<p>Todas las personas entrevistadas han realizado más de dos eventos en algún momento de su vida. Es decir todo tiene un nivel experiencia idóneo para nuestra investigación.</p>  <table><caption>Data for Chart 1: Academic Events</caption><thead><tr><th>Categoría</th><th>Subcategoría</th><th>Porcentaje (aprox.)</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="2">Porcentaje</td><td>si</td><td>5.2%</td></tr><tr><td>no</td><td>0%</td></tr><tr><td rowspan="6">¿En donde?</td><td>Bogotá</td><td>5.2%</td></tr><tr><td>Fuera de Bogotá</td><td>4.2%</td></tr><tr><td>Universidad Libre</td><td>5.2%</td></tr><tr><td>Universidad...</td><td>3.2%</td></tr><tr><td>Gatorete</td><td>2.2%</td></tr><tr><td>Nike</td><td>1.2%</td></tr></tbody></table>	Categoría	Subcategoría	Porcentaje (aprox.)	Porcentaje	si	5.2%	no	0%	¿En donde?	Bogotá	5.2%	Fuera de Bogotá	4.2%	Universidad Libre	5.2%	Universidad...	3.2%	Gatorete	2.2%	Nike	1.2%
Categoría	Subcategoría	Porcentaje (aprox.)																					
Porcentaje	si	5.2%																					
	no	0%																					
¿En donde?	Bogotá	5.2%																					
	Fuera de Bogotá	4.2%																					
	Universidad Libre	5.2%																					
	Universidad...	3.2%																					
	Gatorete	2.2%																					
	Nike	1.2%																					
2.	<p>¿Cuál es el balance que usted hace a esos eventos?</p>	<p>Los eventos tiene un balance positivo, pero todo depende del manejo y la publicidad que se le haga. También depende del compromiso de los organizadores.</p>  <table><caption>Data for Chart 2: Balance of Events</caption><thead><tr><th>Categoría</th><th>Balance (aprox.)</th></tr></thead><tbody><tr><td>Balance positivo</td><td>4.2</td></tr><tr><td>Balance Negativo</td><td>1.2</td></tr><tr><td>Resultados No Esperados</td><td>2.2</td></tr></tbody></table>	Categoría	Balance (aprox.)	Balance positivo	4.2	Balance Negativo	1.2	Resultados No Esperados	2.2													
Categoría	Balance (aprox.)																						
Balance positivo	4.2																						
Balance Negativo	1.2																						
Resultados No Esperados	2.2																						

3.	<p>¿Qué evento nos recomienda para dar a conocer las nuevas sublínea?</p>	<p>El más típico es hacer un congreso, un encuentro, un seminario un simposio, que son básicamente lo mismo: encuentro de personas que se especializan en un tema, es una parte importante del evento lo que pasa es que hay que concebir el evento como algo que va más allá de un encuentro de personas en un punto, en un fecha, en un lugar. Profesor: Edgar Ávila.</p>  <table><thead><tr><th>Evento</th><th>Frecuencia</th></tr></thead><tbody><tr><td>Talleres</td><td>2.0</td></tr><tr><td>Seminarios</td><td>2.0</td></tr><tr><td>Simposio</td><td>2.0</td></tr><tr><td>Conversatorio</td><td>1.0</td></tr><tr><td>Conferencia</td><td>1.0</td></tr><tr><td>Congreso</td><td>1.0</td></tr><tr><td>encuentro</td><td>1.0</td></tr><tr><td>Rueda pedagógica</td><td>1.0</td></tr></tbody></table>	Evento	Frecuencia	Talleres	2.0	Seminarios	2.0	Simposio	2.0	Conversatorio	1.0	Conferencia	1.0	Congreso	1.0	encuentro	1.0	Rueda pedagógica	1.0
Evento	Frecuencia																			
Talleres	2.0																			
Seminarios	2.0																			
Simposio	2.0																			
Conversatorio	1.0																			
Conferencia	1.0																			
Congreso	1.0																			
encuentro	1.0																			
Rueda pedagógica	1.0																			
4.	<p>¿Cuál sería su recomendación a la hora de elegir un evento académico?</p>	<p>Se debe contar con conferencistas expertos en el tema, tener unas temáticas claras y nunca dejar de lado la parte económica del evento.</p>  <table><thead><tr><th>Recomendación</th><th>Valor</th></tr></thead><tbody><tr><td>Expertos en el tema</td><td>5.0</td></tr><tr><td>Temáticas Claras</td><td>3.5</td></tr><tr><td>Factores Economicos.</td><td>3.5</td></tr></tbody></table>	Recomendación	Valor	Expertos en el tema	5.0	Temáticas Claras	3.5	Factores Economicos.	3.5										
Recomendación	Valor																			
Expertos en el tema	5.0																			
Temáticas Claras	3.5																			
Factores Economicos.	3.5																			

5.	<p>¿Qué trámites realizó para que la universidad le permitiera realizar el evento académico?</p>	<p>Se debe pasar la solicitud al departamento , luego a decanatura si lo aprueban de ahí pasa al comité académico y de ahí a las instancias administrativas</p>  <table><thead><tr><th>Trámite</th><th>Frecuencia</th></tr></thead><tbody><tr><td>solicitud al departamento</td><td>5</td></tr><tr><td>solicitud a decanatura</td><td>5</td></tr><tr><td>Comité de Unidad Académica</td><td>4</td></tr><tr><td>Instancias Administrativas</td><td>4</td></tr></tbody></table>	Trámite	Frecuencia	solicitud al departamento	5	solicitud a decanatura	5	Comité de Unidad Académica	4	Instancias Administrativas	4
Trámite	Frecuencia											
solicitud al departamento	5											
solicitud a decanatura	5											
Comité de Unidad Académica	4											
Instancias Administrativas	4											
6.	<p>¿Qué apoyo le brindo la universidad?</p>	<p>El apoyo es total por parte de la universidad, en cuanto a escenarios, promoción y recursos económicos, eso si todo debe de ir dentro del presupuesto.</p>  <table><thead><tr><th>Respuesta</th><th>Frecuencia</th></tr></thead><tbody><tr><td>si</td><td>5</td></tr><tr><td>no</td><td>0</td></tr></tbody></table>	Respuesta	Frecuencia	si	5	no	0				
Respuesta	Frecuencia											
si	5											
no	0											

7.	¿Cómo seleccionó a los invitados participantes a su evento?	<p>Básicamente por la experticia vivida, pero también por la capacidad discursiva que tenía, insisto que para un evento de estos es muy importante tener el experto, pero que este experto sepa contar su cuento, sepa ponerlo en palabras frente a un auditorio.</p>  <table><tr><th>Criterio</th><th>Valor</th></tr><tr><td>Estudiantes</td><td>1</td></tr><tr><td>Personas Expertas El Tema</td><td>5</td></tr><tr><td>Personas que En se interesan por la tematica</td><td>2.5</td></tr></table>	Criterio	Valor	Estudiantes	1	Personas Expertas El Tema	5	Personas que En se interesan por la tematica	2.5		
Criterio	Valor											
Estudiantes	1											
Personas Expertas El Tema	5											
Personas que En se interesan por la tematica	2.5											
8.	¿Qué detalles tuvo presente para la finalización de su evento académico?	<p>El evento debe finalizarse con una evaluación. Además se les debe dar a los participantes un certificado de su participación acompañado de las respectivas memorias en donde se encuentra toda la información del evento organizada y sintetizada.</p>  <table><tr><th>Detalle</th><th>Valor</th></tr><tr><td>Certificados</td><td>4.5</td></tr><tr><td>Memorias</td><td>4.5</td></tr><tr><td>Evaluacion del evento</td><td>3.5</td></tr><tr><td>Refrigererio</td><td>2.5</td></tr></table>	Detalle	Valor	Certificados	4.5	Memorias	4.5	Evaluacion del evento	3.5	Refrigererio	2.5
Detalle	Valor											
Certificados	4.5											
Memorias	4.5											
Evaluacion del evento	3.5											
Refrigererio	2.5											

9	<p>¿Qué importancia tienen estos eventos?</p>	<p>Estos eventos son fundamentales hace unos días le decía a alguien que muchas veces se aprende más en estos eventos por la cantidad de contactos que uno tiene con otras personas que traen diferentes miradas, diferentes contextualizaciones diferentes experiencias frente a un tema que se trata y cuando tú, te relacionas con esas personas externa pues descubres cosas, aprendes cosas y logras involucrar en tu día a día cosas nuevas.</p>										
		 <table border="1"><thead><tr><th>Categoría</th><th>Importancia</th></tr></thead><tbody><tr><td>Aportes en la formación profesional</td><td>1.0</td></tr><tr><td>Experiencias frente a un tema</td><td>1.0</td></tr><tr><td>Genera conciencia social</td><td>1.0</td></tr><tr><td>Procesos de cualificación y acreditación de alta calidad</td><td>1.0</td></tr></tbody></table>	Categoría	Importancia	Aportes en la formación profesional	1.0	Experiencias frente a un tema	1.0	Genera conciencia social	1.0	Procesos de cualificación y acreditación de alta calidad	1.0
Categoría	Importancia											
Aportes en la formación profesional	1.0											
Experiencias frente a un tema	1.0											
Genera conciencia social	1.0											
Procesos de cualificación y acreditación de alta calidad	1.0											
10.	<p>¿Cómo Evaluaría usted su evento académico?</p>	<p>Cuando los eventos se planean de la manera adecuado los resultados son buenos casi excelentes.</p>										
		 <table border="1"><thead><tr><th>Evaluación</th><th>Frecuencia</th></tr></thead><tbody><tr><td>Excelente</td><td>1.2</td></tr><tr><td>Bueno</td><td>3.2</td></tr><tr><td>Regular</td><td>0.2</td></tr><tr><td>Malo</td><td>0.2</td></tr></tbody></table>	Evaluación	Frecuencia	Excelente	1.2	Bueno	3.2	Regular	0.2	Malo	0.2
Evaluación	Frecuencia											
Excelente	1.2											
Bueno	3.2											
Regular	0.2											
Malo	0.2											

11.	<p>¿Qué importancia tienen estos eventos en la universidad?</p>	<p>La universidad debe ser una de las universidades líderes a la hora de brindar espacios para la interacción investigativa y científica.</p> <p>En cada evento se marca la trayectoria que la universidad merece tener.</p> <p>se debe generar más espacios de intercambio científico y esto se logra por medio de los eventos</p> <div><div><div>■ liderazgo a nivel instrucional</div><div>■ trayectoria en procesos de interacion</div><div>■ espacios idoneos para construir conocimiento</div></div><table><thead><tr><th>Categoría</th><th>Importancia (Escala 1-5)</th></tr></thead><tbody><tr><td>liderazgo a nivel instrucional</td><td>3</td></tr><tr><td>trayectoria en procesos de interacion</td><td>2</td></tr><tr><td>espacios idoneos para construir conocimiento</td><td>5</td></tr></tbody></table></div>	Categoría	Importancia (Escala 1-5)	liderazgo a nivel instrucional	3	trayectoria en procesos de interacion	2	espacios idoneos para construir conocimiento	5
Categoría	Importancia (Escala 1-5)									
liderazgo a nivel instrucional	3									
trayectoria en procesos de interacion	2									
espacios idoneos para construir conocimiento	5									

Cuadro 3.continuación

Con las entrevistas se observó que realizar un evento de esta índole dentro de la universidad es competente, ya que incrementa esos canales de comunicación, aumentando la producción de saberes y reflexión del proceso educativo, eso por una parte, por la otra es notable que la universidad tiene esa necesidad de brindar espacios un poco más macros que faciliten la comunicación de la comunidad académica, esto a la universidad no solo le trae mejor calidad académica, si no que genera un reconocimiento positivo frente a las demás universidades.

El instrumento también mostró que es muy importante planificar y tener un grupo organizador del evento, ya que realizar un evento académico no es tan fácil como parece, “el evento tiene su ciencia”. Tiene que ser preparado con una minuciosa investigación y organización, en donde se conozcan, el cómo, por qué

y para qué de esta implementación de una propuesta como esta. Además el comité o grupo de organización debe tener en cuenta todo y cada una de las cosas que se deben realizar, con cierto orden y parámetros para lograr llevar a cabalidad la implementación del evento.

Algo que fue muy interesante en todos los entrevistados, es que todos coinciden en que el factor económico; es uno de los que marcan más trascendencia a la hora de realizar un evento. Ya que es la base sólida del evento. Esto permite demostrar la necesidad de hacer un presupuesto y mercadeo adecuado que le dé lógica a la estructura que se lleve a cabo de la propuesta.

Otro aspecto que es clave dentro de este análisis del instrumento, es la manera de elegir a los exponentes e invitados, se mostró que es necesario contar con personas que sepan del tema y que sepan dar a conocer de la mejor manera lo que saben del tema, esto le dará al evento ese carácter esencial, de ser un espacio interesante de aprendizaje colectivo y de calidad.

Estas entrevistas fueron la base que se buscaba para poderle dar más soporte al proyecto, en donde se enmarcará la necesidad, las ventajas y criterios, que se deben tener en cuenta en todo el proceso para planificar e implementar.

Gracias a la experiencia de los entrevistados. Muchas dudas e inquietudes fueron resueltas, además sus aportes llegaron a hacer claves para la justificación de por qué se debe dar esos espacios dentro de la sublínea pero sobre todo en la universidad.

Cuadro 4. Personas Entrevistadas:

NOMBRE	OCUPACIÓN	DESCRIPCION
HENAO VÁSQUEZ MARTIN EMILIO	Docente	<ul style="list-style-type: none"> • Lic. Educación Física-Universidad Pedagógica Nacional. • Esp. Pedagogía del Entrenamiento Deportivo-Universidad Pedagógica Nacional. • Maestría en Educación. Universidad Pedagógica Nacional. • Experiencia Docente en la Universidad Libre en el área de: Entrenamiento deportivo. • martine.henaov@unilibrebog.edu.co
GUTIÉRREZ CASAS MARCO VINICIO	Docente	<ul style="list-style-type: none"> • Lic. Educación Física-Universidad de Cundinamarca. • Esp. Pedagogía y Didáctica de la Educación Física-Universidad Pedagógica Nacional. • Experiencia Docente en la Universidad Libre en el área de: -Específica -Atletismo
ÁVILA GIL EDGAR HERNÁN	Docente	<ul style="list-style-type: none"> • Lic. Educación Física-Universidad Pedagógica Nacional. • Esp. Pedagogía en Entrenamiento Deportivo-Universidad Pedagógica Nacional. • Esp. Control Interno-Universidad Militar Nueva Granada. • Esp. En Gerencia y Proyección social Universidad Libre. • Experiencia Docente en la Universidad Libre en el área de:

		Práctica y Proyecto Investigativo. <ul style="list-style-type: none"> • edgarh.avilag@unilibrebog.edu.co
USECHE GONZALEZ GIGSON	Docente	<ul style="list-style-type: none"> • Lic. En Ciencias Sociales Universidad del Cauca. • Maestría en Educación. Universidad de la Sabana. • Experiencia Docente en La Universidad Libre en el área de: Lineamientos de la Investigación. • gigson.usecheg@unilibrebog.edu.co
JORGE ARTURO CARRILLO SUAREZ	Estudiante	<ul style="list-style-type: none"> • Lic. En Educación Física, Recreación Y Deporte. Universidad Libre De Colombia. • Semilleros de investigación humanismo sociedad y educación de la universidad libre.

Cuadro 4. Continuación

5. DISEÑO DEL EVENTO.



1° ENCUENTRO ACADEMICO ACERCA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN ÁMBITOS DIS-FORMALES.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Universidad Libre de Colombia.

Sede Bosque Popular.

CONTENIDO.

1. Presentación.
2. Justificación.
3. Objetivos
4. Normatividad de participación.
5. Metodología.
6. Publicidad.
7. Lista de Invitados.
8. Contenidos.
9. Inversión.
10. Evaluación

1. Presentación

El 1° ENCUENTRO ACADÉMICO ACERCA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN ÁMBITOS DIS-FORMALES. Es un evento académico a nivel nacional y local, el cual brinda un espacio de formación e intercambio de experiencias en los Ámbitos Dis-formales de la Educación Física, con su puesta en marcha se espera que las personas que han estado trabajando en estos nuevos escenarios de práctica, puedan contar y mostrar los resultados obtenidos en pro de generar un mayor conocimiento de las diferentes opciones que tiene los educadores físicos en su profesión.

También será un espacio abierto para cualquier estudiante que desee conocer lo que son los Ámbitos Dis-formales y como se articulan con la educación física en nuestros días.

Se pretende completar y enriquecer la formación profesional del estudiante de Lic. Educación Básica con Énfasis en Educación Física Recreación y Deporte, crear conciencia sobre la importancia de involucrar su disciplina en espacios de educación para el trabajo y el desarrollo humano, y la educación informal.

5 Justificación

La realización del encuentros académicos en la universidad Libre de Colombia dinamiza el proceso de formación de los estudiantes de educación física incrementando sus saberes, también es la oportunidad de socializar y fortalecer las experiencias y procesos investigativas en espacios educativos para el trabajo y el desarrollo humano e informales en los que se involucra la educación física.

Dado que este encuentro pretende reunir a estudiantes y docentes de otras universidades y lugares, generará un reconocimiento a nivel institucional de la universidad Libre de Colombia ya que será reconocida como una institución que ofrece y da la oportunidad de generar ambientes extra curriculares de formación, integración e interacción en el área de la educación física; sus nuevos aportes e innovaciones que se están desarrollando.

Esta propuesta permite cumplir con el objetivo fundamental de utilizar este recurso, para la transmisión de información acerca de la sublínea de investigación y su tema principal la Educación Física en Ámbitos Dis-formales, ya que los eventos académicos juegan un papel fundamental en la circulación de conocimiento especializado como lo determina Colciencias en su modelo de medición de grupos de investigación científica, además de contribuir en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del licenciado en Educación Física Recreación y Deporte.

6 Objetivos

- Generar espacios de participación e interacción en el área de educación física, dentro de la universidad Libre.
- Dar a conocer la sublínea de investigación Educación Física en Ámbitos Dis-formales, sus orígenes, aportes y avances.
- Promover interés en los Ámbitos Dis-formales y sus posibles aplicaciones en el campo profesional.
- Incrementar el interés investigativos en los nuevos procesos investigativos en los Ámbitos Dis-formales.

7 Normatividad de participación.

Cualquier persona interesada puede participar del encuentro académico, los tipos de participación son los siguientes:

Asistentes: quien esté inscrito, todo participante que se inscriba con anterioridad o en las mesas de inscripción el día del evento.

Ponentes: Todos las personas que tengan aprobada una ponencia para algunos de los eventos realizados dentro del encuentro.

Invitado: personas especialmente invitadas para abrir un evento dentro del encuentro o para que asista como veedor en el encuentro.

5. Metodología.

Se busca realizar un encuentro académico en la universidad Libre de Colombia, acerca de la Educación Física en Ámbitos Dis-formales, debido a las diferentes posibilidades que brinda la estructura y características (su forma de ser y condiciones) de este tipo de evento académico, se pretende que los asistentes pueda encontrar dentro del mismo evento; reuniones con un carácter o con estructuras de seminario, congreso, foros etc., lo cual hace que sea un evento que ofrece múltiples espacios de conocimiento.

De acuerdo a la elección y a la pertinencia que el grupo organizador establezca al momento de hacer la implementación del proyecto se puede establecer diferentes escenarios como se explicó en el párrafo anterior, para darle proyección al evento.

Los invitados al encuentro pueden asistir a cada uno de los diferentes espacios que se establezcan en el evento, para que así puedan tener la oportunidad socializar, potenciar el interés y la experiencia investigativa en el área de los ámbitos formales y no formales de la educación física.

Los asistentes al evento, deben inscribirse con anticipación o lo pueden hacer el día del encuentro en las mesas de control de asistencia, en donde se entregan las escarapelas para el ingreso al evento. En las mesas de control podrán recibir toda la información de los espacios con los que se pretende integrar el encuentro.

Las personas que desean participar como expositores, deben enviar las ponencias indicando cual podría ser su aporte para enriquecer este encuentro. El ponente debe seleccionar en qué evento quiere participar y debe dejarlo claro en su documento, los exponentes pueden postularse para dos o más evento, pero es el comité organizador quien decide en cual escenario del encuentro podrá aplicar. Las ponencias deben ser enviadas en las fechas establecidas por la organización, para así, poder participar.

Con todos los escenarios que se ubicaran dentro del encuentro, la sublínea busca que se generen espacios de reflexión y el análisis de lo que viene siendo, y ocurre en el presente de la investigación, para determinar fortalezas a potenciar, debilidades a transformar e innovaciones a incorporar, dentro del ámbito académico e investigativo.

El grupo organizador tiene la libre opción de estipular comités para el desarrollo del evento que facilite sus manejos: se recomienda contar con un comité de logística, comité de mercadeo, comité comunicación, comité de protocolo. Comité académico y comité de coordinación.

6. Publicidad.


Toda la información sobre el encuentro académico podrá encontrarse en la página web de la sublínea, información como: fechas, requisitos, misión, descripción, metodología, reglas y demás aspectos del encuentro podrán conocerse por este medio virtual, se utilizará la página ya que es un medio de fácil acceso y de comunicación masiva.

Otra forma de conocer y estar en contacto con el proceso será el marketing digital. Se establecerá un sitio en Facebook y en Twitter, en donde se estará colgando permanentemente información sobre el encuentro. Estos medios son muy efectivos para extender la invitación al encuentro académico y para que los interesados sigan pasó a pasó el proceso del encuentro.

Dentro de la universidad se ubicarán posters para generar interés y atención en el encuentro, en estos poster se colocara la información necesaria y de contando, para que puedan comunicarse con los encargados del evento y así puedan participar.

La sublínea delegará un par de personas que se encargaran de brindar toda la información a las personas interesadas, esto con el fin de generar eficiencia dentro del encuentro.

7. Cuadro 5. Lista de posibles temas

	<p>1° ENCUENTRO ACADEMICO ACERCA DE LOS ÁMBITOS DIS-FORMALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA</p>  <p>LISTA DE POSIBLES TEMAS</p>
1.	Licenciados En Educación Física, Los Cuales Implemente Nuevas Metodología Vinculando Lo Informal Con Lo Formal De Las Instituciones.
2.	Investigadores De Proyectos En Ámbitos Dis-formales De La Educación Física.
3.	Todos Los Proyectos Y Avances De La Sublínea De Investigación, Educación Física En Ámbitos Dis-Formales.
4.	Investigaciones En Universidades Locales En El Ámbito Dis-formales De La Educación Física
5.	Investigaciones En Universidades Nacionales En Los Ámbitos Dis-formales De la Educación Física
6.	Investigaciones Internacionales
7.	Ámbitos Externos A Los Formales Donde Se Implemente La Educación Física
8.	Juegos Tradicionales Como Medio De Formación
9.	Actividad Para Personas De La Tercera Edad
10.	Escuelas De Formación Deportiva
11.	Actividades Extra Curriculares
12.	Pausas Activas
13.	Educación Física En El Barrio
14.	Educación Física En La Familia
15.	Educación Adaptada, Vinculada Con Los Ámbitos Dis-formales De La Educación Física.

8. Contenidos

El encuentro, un espacio importante para la gestación de temáticas investigativas que, sin lugar a dudas, nutren de manera singular a la sublínea, ya que proveen ideas para ser desarrolladas y establecen conexiones con otras áreas susceptibles de investigación. Pero más relevante aún, es el hecho de consolidarse como elementos fundamentales para el ejercicio de la investigación formativa. Paralelo a esto, sobresale también el ejercicio de la práctica docente para los alumnos investigadores.

1. Un primer momento del encuentro, será dedicado a contextualizar a los participantes de qué son los Ámbitos Dis-formales de la Educación Física
 - 1.1 Educación informal
 - 1.2 Educación para el trabajo y desarrollo humano.
 - 1.3 Dis-formal.
 - 1.4 Educación física y sus nuevos ámbitos
2. El segundo momento hace énfasis a cómo el docente de educación física puede intervenir en la sociedad en sus diferentes escenarios.
3. El tercer espacio establecido, permite dar a conocer los aportes que otras instituciones o entidades están haciendo a la sociedad por medio de la educación física.
4. El cuarto será el más extenso de todos, ya que en él se mostrará los aportes investigativos que la sublínea ha ido desarrollando a lo largo de su trayectoria, en ella podremos encontrar los siguientes temas :

- * Aprovechamiento del tiempo libre en adultos mayores.
- * Actividad física de adultos mayores (Reflexiones pedagógicas).
- * Concepto de cuerpo en reinsertados.
- * Escuela de fútbol en Pacho Cundinamarca.
- * Fútbol y compromiso (La Mesa Cundinamarca).
- *Resguardo GUIZGO (Cauca) identidad y cultura y juegos tradicionales.
- * El socorrismo y la educación física.
- * Autonomía y niños rehabilitados de sustancias psicoactivas.
- *Implementación y aplicación de algunas sesiones de entrenamiento.
- * Una propuesta estructural de escuelas de formación deportiva.
- * Conservación de los juegos tradicionales.
- * Manual de actividades lúdicas, juegos pre deportivos en el piso.
- * Diseño de una propuesta programática de educación física.
- * Propuesta pedagógica de educación física.
- * Problemas metodológicos en el desarrollo del ejercicio.
- * Propuesta pedagógica escuela rural Santa Rosa de Ubaque.
- *Diseño de una propuesta pedagógica para la rehabilitación de drogadictos.

* Propuestas pedagógicas para el uso del tiempo libre.

* La ética corporal, en los espacios automovilísticos.

5. Se mostraron los proyectos en curso que se están desarrollando además de brindar el espacio ideal para que nuevos investigadores comiencen hacer sus propuestas investigativas para incrementar la producción en conocimiento científico.

9. Inventario

Tabla 6. Costeo (inventario-costos y recursos)

COSTEO ENCUENTRO ACADÉMICO UNIVERSIDAD LIBRE					
				UND	CANTIDAD
EXPOSITOR	30000				
	TKT				
	TAXES				
	TRANSFER IN				
	ALMUERZOS		30000	5000	6
	CENAS				
	VIATICOS				
	TRANSFER OUT				
MERCADEO	278000				
	PUBLICIDAD	278000			
		AFICHES	68000	3400	20
MERCADEO		VOLANTES	80000	80	1000
		CORREOS	0	0	5000
		MARKETING DIGITAL	0		
		PENDONES	130000	65000	2
	MATERIAL DE APOYO	0			
		ESFERO	30800	440	70
		ESCARAPELA	40000	500	80
		CARPETAS	112000	1600	70
		HOJAS	4000	4000	1
		BOTONES	27000	450	60
		CARTILLA	60000	1000	60
		CERTIFICADOS DE PARTICACIÓN	49000	700	70
		MANILLAS	28000	400	70
		HOJAS DE PREGUNTAS	1400	20	70
		BUZON DE SUGERENCIA	2000	2000	1
		ENCUESTAS	1400	20	70
	MEMORIAS	0			
		USB	0	4000	
		INFORMACIÓN PATROCINADORES	0		

		CD	12000	300	40
		SOMBRILLA	0	16000	0
	MEDIOS	0			
		RADIO			
		TELEVISIÓN			
		IMPRESOS			
		PAUTA DE INTERNET			
LOGISTICA	625000				
	SALÓN	0		0	16
		0			
	SONIDO	0		0	4
		0			
	AYUDAD AUDIOVISUALES	0		0	8
		0			
	REFRIGERIOS	500000		2000	250
	BEBIDAS PERMANENTES Y ACOMPAÑAMIENTOS	125000		500	250
PERSONAL	430000				
	DOTACIÓN	220000			
		RADIOTELEFONOS	0	60000	0
		CAMISETAS	180000	15000	12
PERSONAL		CHAQUETAS	0	35000	0
		CARTILLAS	0		
		MINUTOS	40000	10000	4
	PERSONAL DE APOYO	210000			
		ASISTENTE DE EXPOSITORES	0	0	1
		SEGURIDAD	0	0	4
		ACOMODADORES	0	0	4
		LOGISTICA/SONIDO	0	0	4
		PUBLICISTA	150000	150000	1
		JEFE DE PRENSA	0	0	1
		ENCAGADO DEL REFRIGERIO	60000	15000	4
		SECRETARIA	0	0	1

		COORDINADOR EVENTO	0	0	1
	TRANSPORTE	0			
		AUXILIO DE TRANSPORTE PERSONAL DE APOYO	0	0	9
		TRANSPORTE ADMINISTRATIVO	0	0	2
			0		
			0		
			0		
ADMINISTRATIVOS	25000				
	COMUNICACIONES	25000			
		LLAMADAS INTERNACIONALES	20000		
		LLAMADS LOCALES	5000		
		INTERNET			
	REPRESENTACIÓN	0			
		OBSEQUIOS			
COMERCIAL	0				
	COMISIONES	0			
TOTAL GASTO	1.388.000				
INGRESO	0			0	60
UTILIDAD	(1.388.000)				

Cuadro 6. Continuación

En el anterior costeo se plantea todo lo que se necesita para llevar a cabo el encuentro académico; desde los elementos básicos hasta el personal que se requiere.

Este costeo es un estimado para 60 personas. En el momento de la aplicación del encuentro y de acuerdo a la acogida las variables pueden modificarse.

Para este costeo se presupuestó que el evento tuviera una duración de 16 horas lo cual nos indica que son dos días en un horario de 8 horas cada día.

También el costeo incluye los diferentes gastos en cuanto a refrigerios, memorias, cartillas, esferos y demás recordatorios que se les otorgara a las personas participantes del encuentro.

Este costeo está sujeto a cambios según lo que se establezca en su futuro desarrollo.

10. Evaluación.

En primer lugar, para la evaluación del evento se propondrá la aplicación de una encuesta, que determinará la efectividad del evento. Está, permitirá mejor cada aspecto que lo conforma y estructura, dicha encuesta será entregada a todos los asistentes de los diferentes escenarios del encuentro académico, para que plasmen sus inquietudes y sugerencias, y así poder mejorar sus próximas ediciones.

Por otro lado, se deberá llevar a cabo un comité evaluador, que estará conformado por algunos miembros del público, asistentes y miembros organizadores, en este espacio se tocarán temas precisos que ayuden a la calificación de la realización y el desarrollo del evento, también se hablará sobre las nuevas y posibles estrategias para la próxima versiones del encuentro.

Luego de esto se debe llevar una estadística que permitan mostrar los aciertos y desaciertos del encuentro académico, para así posteriormente mejorar en todas las falencias y continuar creciendo a nivel de producción académica.

Conclusiones.

- Esta investigación es el primer avance que estructura la propuesta del encuentro académico para la sublínea de Educación Física en Ámbitos Dis-formales.
- En este proyecto se logro diseño el evento académico para la circulación de conocimiento especializado de la sublínea de investigación Educación Física en Ámbitos Dis-formales, se plantea una estructura para que los futuros sucesores de este proyecto de investigación, los lleven a cabo y consigan con ello el éxito del proyecto.
- Gracias a la ardua investigación se logro determinar el mejor tipo de evento para dar a conocer la sublínea de investigación, este evento fue el ENCUENTRO ACADÉMICO, éste nos ofrece la facilidad de tener muchos escenarios con diferentes estructuras en un mismo marco formativo.
- Con la implementación de las entrevistas se llegó a conocer los pasos y parámetros que se deben llevar a cabo para la realización de un evento en la universidad Libre de Colombia, estos resultados deberán ser tenidos en cuenta por los auxiliares de investigación que continúen con este proyecto.
- Se identificó la población a la cual se llegara con la puesta en marcha del encuentro académico, en el encuentro se encontró a estudiantes de la universidad libre del departamento de educación física, estudiantes de otras universidades, personas de carreras afines a las temáticas planteadas en el encuentro académico, líneas y sublíneas de investigación que estén interesadas en los Ámbitos Dis-formales y sus nuevas manifestaciones.

- Para conocer las implicaciones y necesidades que se deben tener en cuenta para el éxito del encuentro académico se realizó un presupuesto en el que estipulan todos los posibles gastos, los datos están pensados para una cantidad determinada de personas, pero estos datos se pueden modificar según las necesidades que se requieran a la hora de la implementación.
- Este proyecto de investigación será útil para cualquier persona interesada en organizar un evento académico, brinda las características que se necesitan para organizar uno, además de su amplio marco teórico que contiene las diferentes características y tipos de eventos que existen de acuerdo a las necesidades.
- El grupo que continúe con este proyecto debe de implementar más a fondo el estudio de mercado con el fin de darle un enfoque mucho más trascendental a todo el proceso, ya que solo se han tocado en todo el proyecto algunos aspectos importantes.
- Dentro del diseño se les brinda herramientas claras y concisas para que ellos como nuevos auxiliares tengan la oportunidad de plantar y escoger las actividades que conformarán el encuentro académico.
- La lista de invitados y posibles temas que conformarán el encuentro son opcionales, ya que los auxiliares de investigación que continúen con el desarrollo de esta propuesta, tendrán la autonomía de elegir los más convenientes según el proceso.

BIBLIOGRAFÍA.

LIBROS

- ÁLVAREZ H. Benjamín. TORO José Bernardo. La educación no Formal. Bogotá. Colección Educación Hoy Perspectivas. Latinoamericanas. 1975.
- ASECIO Mikel, POL Elena. Nuevos escenarios en la educación: Aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos, la ciudad, Buenos Aires. Aique. 2002.
- BRITO, Perea Teresa de J. Escuela Educación Familiar Para La Vida. La Habana. Pueblo y Educación. 2001
- BUITRAGO, Andrea; BOLIVAR, Andrés y NARIÑO Yeison. Avances de investigación para efectos de la sublínea, Bogotá. 2006-2007.
- CHOZA, Jacinto. Manual de antropología filosófica. Madrid. Rialp.1988.
- COOMBOS y AHMED. La lucha contra la pobreza rural El aporte de la educación no formal, Madrid, ED Tecnos. 1975.
- DAVID Seeking & JOHN Farrer. Cómo organizar eficazmente conferencias y reuniones. Madrid: Fundación Confemetal. 1999.
- DEVAL, Juan. Los fines de la educación, Ciudad de México, Siglo Veintiuno Editores s.a. 1999.

- FURTER, Pierre. Educación libertadora: Dimensiones Políticas. Bogotá. Publicaciones Educativas. 1982.
- GARCÍA HOZ, Victor. Educación personalizada. Madrid. Rialp 1988.
- GERIN, Winifred. The Brontes: the formative years. Essex:Longman Group. 1974.
- GOTELLI Aníbal. Manual de ceremonial empresario e institucional .Edit. Imagen, 2001.
- HELY, Arnold. Nuevas tendencias de la educación de adultos. Paris. Unesco. 1962.
- LA BELLE J, Thomas. Educación no formal y cambio social en América latina. Ciudad de México. Nueva Imagen. 1982.
- LENGRAND, Paul. Introducción a la educación permanente. Barcelona. Taide. 1982.
- MEJIA, Johana y ROMERO, Rafael. Avances de investigación para efectos de la sublínea, Bogotá. 2004-2005.
- MUSUMECI, Graciela L. y AUGUSTO Bonina. Cómo organizar eventos. Argentina: Valleta Ediciones, 2008.
- PAIN, Abraham. Educación informal “El potencial educativo de las situaciones cotidianas”. Buenos Aires. Nueva visión.83. 1992.

- PAULSTON, Rolland. Reforma de la educación latinoamericana. Cuba. Educación hoy. 1972.
- QUINTANA, Cabaña María. Iniciativas sociales en la educación informal, Madrid, Rialp, tomo 28. 1991.
- RESTREPO, Luis Carlos. El derecho a la ternura. Bogotá. Arango. 1994.
- RIVERO, José. La educación con personas jóvenes y adultas en América latina “Cambios necesarios para el siglo XXI”. Buenos Aires. Colección Magisterio del río de la plata. 1996.
- SCHWARTZ B. Educación formal e informal. New York. ED Seáis on World Education. 1969.
- SAMPIERI, Roberto Hernández; COLLADO Carlos Fernández y LUCIO Pilar Baptista. Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill. 1991.
- SARRAMONA, Jaume; VÁSQUEZ, Gonzalo y COLOM, Antonio J. Educación no formal, Barcelona, ED Ariel s.a. 1998.
- SARRAMONA, Jaume. Teoría de la educación; reflexión y normativa pedagógicas. Barcelona. Ariel, 2000.
- VÁSQUEZ, P., Carlos. Educación personalizada; una propuesta educativa para América Latina. Bogotá. Indo- American press service. 1990.

- VELASQUEZ, Mónica. Avances de investigación para efectos de la sublínea. Bogota. 2005-2006.

URL

- ADELL, Jordi. Tendencias En Educación En La Sociedad De Las Tecnologías De La Información, EN: Revista Electrónica De Tecnología Educativa, <[Http://Www.Uib.Es/Depart/Gte/Revelec7.Html](http://Www.Uib.Es/Depart/Gte/Revelec7.Html)>. (Núm. 7. Noviembre 1997).
- ALFERTO R.I. 25 de julio del 2009. Encuentro Académico. 1 a ed. Miralo Cotidiano [Blog en línea] Disponible desde Internet e en: <<http://derroteroscotidianos.blogspot.com/2009/07/encuentros-academicos.html>>. [con acceso el 14-02-2013].
- BRANCHI, BORRE, Ana Laura. 06-Dic-2009. Congresos, Características Generales. Disponible En Web: <[Http://Suite101.Net/Article/Congresos-Caracteristicas-Generales-A6537](http://Suite101.Net/Article/Congresos-Caracteristicas-Generales-A6537)>. [Con acceso el 1- 04-2012].
- DI GÉNOVA, Antonio. 06 Agosto del 2005. **Organización Integral de Eventos**. Editor del Portal de RR.PP. Disponible desde Internet en: <<http://www.redrrpp.com.ar/portal/modules.php?name=News&file=article&sid=1239>> [con acceso el 15-05-2013].
- GABRIEL, Olamendi. Características de los principales eventos. [Pdf en Línea]. Se encontrará disponible desde internet en: <http://www.estoesmarketing.com/Eventos/Eventos%20_2_.pdf>. [con acceso 29 De Abril 2013].

- GONZÁLEZ, Molina, Alberto. Punto De Encuentro Académico. Martes, 26 De Junio De 2007. Disponible En Web: <[Http://Encuentroacademico.Blogspot.Com/](http://Encuentroacademico.Blogspot.Com/)>. [Con acceso 18-08-2012].
- BELLO., Luis, Marcel. Eventos Académicos-Seminario Investigativo En Línea. Disponible En: <[Http://Www.Monografias.Com/Trabajos7/Sein/Sein.Shtml](http://Www.Monografias.Com/Trabajos7/Sein/Sein.Shtml)>. [Con acceso 16-04- 2012].
- Buena Tarea. Ensayo Evento Académico. Vialpum 1, Oct 2010. Disponible En Web: <[Http://Www.Buenastareas.Com/Ensayos/Ensayo-Eventos-Academicos/998713.Html](http://Www.Buenastareas.Com/Ensayos/Ensayo-Eventos-Academicos/998713.Html)>. [Con acceso 17 -08-2012].
- Conocimientosweb.Net, La Divisa Del Mundo Milenio. Diferencias Entre Seminario, Conferencia, Taller, Curso Y Diplomado. Disponible En Web: <[Http://Www.Conocimientosweb.Net/Zip/Article4978.Html](http://Www.Conocimientosweb.Net/Zip/Article4978.Html)>. [Con acceso 15-Abril-2012].
- Definiciones Abc , Tu Diccionario Hecho Fácil, Definición De Plenaria. Disponible En Web: <[Http://Www.Definicionabc.Com/Negocios/Plenaria.Php](http://Www.Definicionabc.Com/Negocios/Plenaria.Php)>. [Con acceso 15-08-2012].
- Internacional Eventos. Definiciones Importantes De Eventos. Santa Cruz De La Sierra. Enero 02-07. Disponible En Web:

<[Http://Www.Internacionaleventos.Com/Articulos/Boletin1-IE.Pdf](http://Www.Internacionaleventos.Com/Articulos/Boletin1-IE.Pdf)>. [Con acceso 08-07- 2012].

- BUITRAGO,Luz Andrea.II Encuentro Nacional De Semilleros De Investigación Y I Encuentro Internacional De Estudiantes Investigadores En Educación Física, Recreación Y Deporte. Andrés Leonardo Bolívar. Expomotricidad 2007. Disponible En Web: <[Http://Viref.Udea.Edu.Co/Contenido/Publicaciones/Memorias_Expo/Semilleros/Sublinea.Pdf](http://Viref.Udea.Edu.Co/Contenido/Publicaciones/Memorias_Expo/Semilleros/Sublinea.Pdf)>. [Con acceso 20-08-2012].
- Universidad Libre. Facultad De Ciencias De La Educación, Objetivo. Bogotá – Colombia, Copyrygth 2009. Disponible En Web: <[Http://Www.Unilibre.Edu.Co/Cienciaseducacion/Joomla-Overview/Objetivosfacultad.Html](http://Www.Unilibre.Edu.Co/Cienciaseducacion/Joomla-Overview/Objetivosfacultad.Html)>. [Con 18-08-2012].
- Yo Te Lo Organizo. Como Organizar Un Evento. Embajador Vich, 3 4ºQ 46002 Valencia. Disponible En Web: <[Http://Www.Organizareventos.Com/Organizacion_De_Eventos/Evento.Html](http://Www.Organizareventos.Com/Organizacion_De_Eventos/Evento.Html)>. [Con acceso: 20-03-2012].

ARTICULO DE REVISTA

- OSPINA, Lozano, Luis Eduardo 2010. La Educación Física En AMBITOS DIS-FORMALES, Generalidades De La Sublínea De Investigación. En La Revista Kinesis. N°52, Pg54-61. Bogotá. Universidad Libre.
- OSPINA, Luís Eduardo 2007. Artículo: Hacia una Educación Física en Ámbitos Dis-formales, Bogotá.111.

ANEXOS

Anexo A. PRIMERA ENTREVISTA.

FECHA: 29 Octubre 2012

HORA: 10:00 AM

ENTREVISTADO: Profesor Gigson Useche

Profesor de la Universidad Libre

Docente con una ardua experiencia en organización de eventos académicos de carácter pedagógico y formativo.

1. ¿HA REALIZADÓ UN EVENTO ACADÉMICO EN LA UNIVERSIDAD?

Uno no, ya hemos realizado varios eventos como el de: Educación Incluyente que se hizo en el 2009. Ese mismo año se realizó el primer conversatorio sobre Educación Memoria y Olvido. Y este año en agosto 3 se realizó el segundo de educación memoria y olvido, pero por fuera también hemos organizado eventos como el de primer congreso de Educación y Ciencias Sociales; este se realizó en el 2006 y en el 2008 se hizo el segundo congreso sobre Educación y Ciencias sociales convocatoria que se hizo a nivel nacional para todos los docentes en el área de ciencias sociales.

2. ¿CÚAL ES EL BALANCE QUE HACE DE ESTOS EVENTOS?

Pues, digamos que ha habido una muy buena convocatoria, casi que el éxito de los eventos requiere una buena publicación y buen manejo de los medios de comunicación, o sea publicar con tiempo: el nombre del evento, que tipos de personajes pueden participar, sobre todo el interés en los docentes de participar en esos eventos a veces también casi que depende de los personajes que uno tenga para las temáticas que se van a trabajar, o sea de los conferencistas que

van a participar de la charla; que tengan un reconocimiento a nivel nacional o a nivel local. En esa medida los eventos que se han realizado han tenido buena convocatoria, aquí en el caso de la universidad los dos conversatorios que se han hecho sobre Educación Memoria y Olvido han tenido un buen número de participantes, tanto de estudiantes como de docentes y pues los maestros que se han convocado para las charlas, pues han tenido ese carisma. Porque por el reconocimientos de los personajes la gente va a los eventos.

3. ¿QUÉ TIPO DE EVENTO NOS RECOMENDARIA PARA DAR A CONOCER LA SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN?

Pues haber, como muy poco se conoce la línea... pues casi que en el departamento las líneas no se reconocen, estuvimos incluso hace ocho días en una reunión, pues está de moda mucho lo de las ruedas: rueda de prensa, rueda de negocios. Entonces yo les proponía que hiciéramos una rueda pedagógica, donde no necesitamos mucha preparación una rueda pedagógica sobre tales temas y los invitados tales y tales, para ver cómo hacemos que los estudiantes o los colegas conozcan las líneas de investigación. Podemos bien sea de parte de los estudiantes o de los docentes que entrevisten, a los docentes para que nos cuenten cómo va la línea de investigación y no necesitamos un año o dos años que a veces nos lleva preparar estos eventos, por ejemplo el congreso de asproul lleva casi 7 años preparando ese congreso hasta que al fin lo pudimos hacer ahora en septiembre.

4. ¿QUÉ TRAMITES USTED REALIZÓ PARA ORGANIZAR EL EVENTO AQUÍ EN LA UNIVERSIDAD?

Ese es uno de los puntos áridos que tenemos aquí en la universidad. Dado que se presionó a la administración que tenemos ahora y esta le coloca muchas trabas a los eventos, por ejemplo este conversatorio se le presentó al comité de unidad académica, previa presentación del documento a la directora de núcleo común la doctora Bibiana, entonces el tramite como que es ese, nosotros

estamos organizados por tres núcleos: el núcleo común, el núcleo disciplinar, el de las electivas y el centro de investigación.

Entonces en primera instancia para el evento que ustedes piensan realizar seria a través del centro de investigaciones; en el cual están inscritas las líneas de investigación hay que presentarle la propuesta a la doctora Sandra para que ella lo lleve a la decanatura y le dé el visto bueno, ese puede ser un escenario, el otro puede ser con el departamento de educación física presentarle a Sandra Amaya la propuesta.

5. ¿QUÉ APOYO LE DRINDO LA UNIVERSIDAD?

Como es un evento académico casi de tipo institucional, la universidad presta el apoyo; primero para la publicidad si se requieren: afiches, plegables, volantes para la publicidad.

Uno en el proyecto pasa el presupuesto, entonces hay recogimos tanto para la publicidad y para los conferencistas, la universidad tiene la tarifa más o menos de \$250.000 pesos, si el evento requiere refrigerios si se va a hacer una clausura, por ejemplo en el primer conversatorio estuvo el grupo de danzas del profesor Héctor Murillo, entonces se les dio refrigerio y transporte; uno trata de que el presupuesto no se exceda, que no sea muy elevado.

6. ¿QUÉ TUVO EN CUENTA PARA SELECCIONAR A LOS INVITADOS?

Uno mira mucho como el perfil. Lo que se busca es que los invitados tengan un buen reconocimiento académico por lo menos en Bogotá, segundo que maneje muy bien el tema, que tengan escritos que en cierta medida tengan también un impacto dentro de esa temática de la comunidad académica y pues en el caso en el que yo me muevo de pronto los líderes comunitarios, no tienen esos títulos pero si tienen un gran conocimiento en las comunidades y tienen un discurso que mueven las comunidades, en esa medida uno busca primero si es un

académico que tenga el reconocimiento y si es un líder o un gestor comunitario que tenga un reconocimiento en su comunidad y que tengan un prestigio.

7. ¿QUÉ DETALLES SE TUVIERON EN CUENTA PARA LA FINALIZACIÓN DEL EVENTO?

Hay como la necesidad de colocar los moderadores, en cada una de las charlas, hay que colocar un moderador, el conferencista, te entrega el escrito de lo que va hablar; pero a veces dentro de las charlas surgen otros asuntos incluso en las preguntas que se van generando, los participantes dan sus opiniones y entonces el moderador va haciendo el registro y al final bien sea de la charla o el evento el moderador hace una síntesis de que fue lo más importante que se trabajó, entonces se hace una recapitulación en pocos minutos de lo que fue la charla, en esa medida en la clausura del evento interviene el moderador más que el presentador ya que tiene que hacer la conclusión de todo lo que se hizo.

8. ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENEN ESTOS EVENTOS EN LA UNIVERSIDAD?

Dado que la universidad tiene muy poca trayectoria en la organización de eventos académicos a diferencia de otras universidades, donde uno encuentra semanalmente: una conferencia, seminarios, talleres, encuentros, etc. La universidad no tiene esa trayectoria por lo menos yo considero que todos estos eventos tienen esa importancia de ir formando esa trayectoria, empezar a institucionalizar eventos que nos vayan dando presencia académica a nivel local, todavía no pretendemos a nivel nacional, pero a nivel local si, entonces ya tenemos: el evento sobre la No Violencia que se ha hecho en 4 oportunidades, tenemos de Educación y Memoria, que se han hecho en dos oportunidades, el de la Educación Incluyente, que se ha hecho también en una oportunidad. Entonces es como institucionalizar esos eventos y otros. Ahorita por ejemplo pensamos hacer el congreso de educación física del departamento e institucionalizarlo, que se organice cada año o cada dos años entonces eso le va a dar una presencia académica al departamento de la universidad como ya lo

tienen otras instituciones: como la Distrital, la Nacional, la Pedagógica, la Javeriana; ellos tienen eventos institucionalizados lo cual le da la presencia académica.

9. ¿CÓMO EVALUA LOS EVENTOS QUE HA REALIZADO?

Digamos que a los eventos le hacen falta cosas. El primero lo hicimos con dos días de duración y con más invitados, de otros departamentos. El que se hizo este año no fue sino con dos invitados, esto nos indica que requiere ampliar el comité organizador o sea darle también participación a los estudiantes de los semilleros y a los compañeros que conforman la línea de investigación, entonces asumir un poco más de compromiso académico, yo considero que eso sería lo que le faltaría al evento, ampliar un poco más la parte de la participación, convocar para la organización del evento y un poco más de compromiso de la universidad pues nos toca insistir e insistir, por ejemplo el segundo conversatorio nos llevó dos años para aprobarlo y pues la idea es hacerlo cada año, cuando en otras instituciones lo aprueban casi a la semana.

Anexo B. SEGUNDO ENTREVISTADO

FECHA: 06 de febrero 2013

HORA: 12 am

ENTREVISTADO: Profesor Martin Emilio Henao

Docente de la Universidad Libre Del programa de Educación Física.

Con gran experiencia en eventos: deportivos, académicos y de otras índoles.

1. ¿HA REALIZADO USTED ALGÚN TIPO DE EVENTO ACADÉMICO? ¿CUÁL? ¿DÓNDE?

He realizado varios eventos en la universidad Libre, en la universidad Pedagógica, eventos académicos con instituciones de orden deportivo como Gatorade, Nike, también en la universidad de la Guajira con seminarios y conferencias y realizando el programa de Licenciatura en Educación Física.

2. ¿CUÁL ES EL BALANCE QUE USTED HACE A ESOS EVENTOS?

Normalmente los eventos tienen un avance positivo, en lo que se recupera y se gana, a veces hay eventos que no tienen mucha difusión, mucho apoyo y esos eventos no tienen participación masiva y eso quiere decir que económicamente va a dar pérdidas, pero académicamente siempre hay ganancias.

3. ¿QUÉ EVENTO NOS RECOMIENDA PARA DAR A CONOCER LAS NUEVAS SUBLÍNEAS?

Habría que hacer inicialmente talleres informativos de conocimiento posiblemente más adelante cursos, diplomados después seminarios y después posiblemente abrir un cátedra y así ir creciendo a partir de lo más pequeño para ir captando población, insumos, y así ir conociendo la idea y cuando la idea ya este consolidada se pueden hacer cosas muy grandes, incluso pensar en una maestría en una especialización con esa temática.

4. ¿CUÁL SERÍA SU RECOMENDACIÓN A LA HORA DE ELEGIR UN EVENTO ACADÉMICO?

Lo más importante es que sea puntual, que trate una temática puntual, que no vaya hacia muchas cosas, porque posiblemente las personas que vayan a asistir no lo tomen bien, que sea puntual que sea directo y que los conferencistas sean expertos en el tema, porque con personas que tienen como conferencista y que no manejan el tema van a hablar de otras cosas y entonces se pierde el tiempo, la gente queda inconforme, no se llega a cumplir los objetivos que se persiguen y ya no hay credibilidad para un próximo evento.

5. ¿QUÉ TRAMITES REALIZÓ PARA QUE LA UNIVERSIDAD LE PERMITIERA REALIZAR EL EVENTO ACADÉMICO?

Normalmente toca hacer la solicitud al departamento, después del departamento se solicita al decano y eso va a un comité de unidad académica y si eso lo aprueban se puede hacer desde el departamento, si el evento es más grande se va a las instancias administrativas más arriba en la universidad y se mira lo administrativo, los protocolos y la parte académica.

6. ¿QUÉ APOYO LE BRINDO LA UNIVERSIDAD?

En la universidad Libre, las 2 veces que hemos hecho conversatorios, el apoyo ha sido mínimo solamente el espacio y algo de promoción y posibilidad de tiempo para hacerlo en el momento que se hace el resto como ha sido charlas y conversatorios no ha habido mucho apoyo, sé que la universidad apoya eventos y que la facultad apoya eventos pero tiene que ser programados en este momento con las directrices de la universidad programados casi que un año antes, en otras partes se hacen eventos con apoyo institucional, lo más importante es que el apoyo económico este, porque si no hay apoyo económico un evento pues puede hacerse pero va a costar; la publicidad, el evento, los conferencistas, la alimentación todo eso suma primero apoyo económico, infraestructura y a partir de eso se organiza la parte académica a través de

comités: comité académico, administrativo, logístico y así se puede hacer un trabajo.

7. ¿CÓMO SELECCIONÓ A LOS INVITADOS PARTICIPANTES A SU EVENTO?

Los participantes cuando es en la universidad Libre son los estudiantes, la selección se hace básicamente desde la necesidad y los ponentes en el medio en el que trabajamos conocemos las personas que dominan ese tema y entonces los invitamos con invitación.

8. ¿QUÉ DETALLES TUVO PRESENTE PARA LA FINALIZACIÓN DE SU EVENTO ACADÉMICO?

Tratar de hacer memorias, organizar la información de cada ponente, normalmente a los asistentes y a los ponentes, se les da una certificación cuando hay el recurso económico y en los que hemos hecho, solo se lo damos a los ponentes porque casi que sale del bolsillo de nosotros.

9. ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENEN ESTOS EVENTOS?

Todo evento que se puede hacer académico, que nos deje enseñanzas y que aporte a las personas en su formación profesional, ya es una ganancia, beneficios muchos incluso la experiencia de organizar eventos, seminarios, charlas, talleres diplomados, es bien importante porque no solo es; aprender a manejar lo logístico, lo administrativo, lo académico, si no también conocer las diferencias que hay entre una institución, lo privado y lo público es diferente.

10. ¿CÓMO EVALUARÍA USTED SU EVENTO ACADÉMICO?

Con una encuesta sencilla de sí y no, con pocas preguntas, donde recogemos las percepciones del evento y a partir de ahí determinamos si fue significativo, si los conferencistas llegaron a donde querías llegar o no cumplieron metas expectativas, se pregunta también sobre los escenarios etc.

11. ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENEN ESTOS EVENTOS EN LA UNIVERSIDAD?

La universidad tiene que hacer más eventos y esto es muy importante porque estos eventos son los que le dan fortaleza académica a un proceso, nosotros dedicamos a dictar clase, pero es que dictar clase es una de las posibilidades de desarrollo de conocimiento pero las charlas con los especialistas, las conferencias que manejan temas específicos de lo que nosotros hacemos nos hacen crecer y el imaginario institucional crece la universidad Libre y se empieza a reconocer la universidad.

Anexo C. TERCER ENTREVISTADO

FECHA: 06 de febrero 2013

HORA: 11:30 am

ENTREVISTADO: Profesor: Marco Vinicio Gutiérrez

**1. ¿HA REALIZADO USTED ALGÚN TIPO DE EVENTO ACADÉMICO?
¿CUÁL? ¿DÓNDE?**

He realizado varios eventos académicos, el ultimo que desarrolle, fue de entrenamiento deportivo en la escuela en la Vega, Cundinamarca. Otro que se hizo fue, un seminario-taller sobre las estrategias metodológicas para la enseñanza del atletismo de Bogotá.

2. ¿CUÁL ES EL BALANCE QUE USTED HACE A ESOS EVENTOS?

Los eventos que he realizado, han logrado construir un: gana-gana, para todos los actores, tanto el actor pasivo como el actor activo, yo los calificaría como excelentes.

**3. ¿QUÉ EVENTO NOS RECOMIENDA PARA DAR A CONOCER LAS
NUEVAS SUBLÍNEAS?**

Conversatorios, pienso que a nivel de conversatorio es un ambiente relajado que permite que la gente escuche, que la gente tome conciencia de una realidad y a través de ella comience a proyectar más, desarrollados en diferentes ambientes con diferente grupo de personas que se les va contando el cuento de la sublínea.

**4. ¿CUÁL SERÍA SU RECOMENDACIÓN A LA HORA DE ELEGIR UN
EVENTO ACADÉMICO?**

Que se piense en 3 situaciones; la primera, que es la que más afecta a veces la económica, segundo que sea un tema interesante, donde se pueda ver la necesidad del evento como tal, y la tercera los capacitadores o conferencistas, que sean personas reconocidas en el ambiente.

5. ¿QUÉ TRAMITES REALIZÓ PARA QUE LA UNIVERSIDAD LE PERMITIERA REALIZAR EL EVENTO ACADÉMICO?

Inicialmente poner en consideración ante mi jefe inmediata, en ese caso fue la doctora María Teresa López, con la que se pudieron hacer muchos eventos, estoy hablando de un promedio de 10 eventos de esos 2 fueron internacionales. Se pasó la propuesta a la decana, la decana la revisa en ocasiones la pone a consideración al consejo de unidad académica y pues después de que avala se presentaba al consejo directivo y el consejo igualmente la respaldaba.

6. ¿QUÉ APOYO LE BRINDO LA UNIVERSIDAD?

En ese momento los apoyos fueron totales, inclusive a veces uno llevaba la propuesta en borrador y había tiempo necesario y suficiente para hacer las correcciones, las preguntas, las inquietudes y hasta en momentos se lograron cambiar algunos temas porque se veían otras realidades, que en este caso, la jefatura, cuando yo era jefe de programa, no se veían pero la decanatura si, y se permitía acordar y definir las temáticas, el apoyo era total.

7. ¿CÓMO SELECCIONÓ A LOS INVITADOS PARTICIPANTES A SU EVENTO?

Básicamente por la experticia vivida, pero también por la capacidad discursiva que tenía, insisto que para un evento de estos es muy importante tener el experto, pero que este experto sepa contar su cuento, sepa ponerlo en palabras frente a un auditorio.

8. ¿QUÉ DETALLES TUVO PRESENTE PARA LA FINALIZACIÓN DE SU EVENTO ACADÉMICO?

Siempre he cerrado los eventos con una evaluación, que califica el desempeño de todos los docentes invitados, que califica la planta física, que califica el espacio donde se desarrolló el evento y se entrega a la persona su diploma y usualmente no solo se entrega el diploma si no se acostumbra a cerrar con una copa de vino, con una tabla de quesos.

9. ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENEN ESTOS EVENTOS?

Estos eventos son fundamentales hace unos días le decía a alguien que muchas veces se aprende más en estos eventos por la cantidad de contactos que uno tiene con otras personas que traen diferentes miradas, diferentes contextualizaciones diferentes experiencias frente a un tema que se trata y cuando tú, te relacionas con esas personas externa pues descubres cosas, aprendes cosas y logras involucrar en tu día a día cosas nuevas.

10. ¿CÓMO EVALUARÍA USTED SU EVENTO ACADÉMICO?

Como excelente, me preocupo de que eso sea así, pero es porque se le invierte muchísimo tiempo y se trae a los mejores y se busca la mejor planta física, los mejores espacios, la atención, el mejor discurso.

11. ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENEN ESTOS EVENTOS EN LA UNIVERSIDAD?

Para mí estos eventos es hacer universidad, porque son los que nos hacen visibles a nivel interno y a nivel externo, cuando tenemos un evento de estos divinamente colocamos las ponencias, en un punto de la web de nuestro programa y cualquier persona en el mundo puede acceder a eso, en otras palabras estaríamos siendo reconocidos porque estamos saliendo como universidad, y esto es una de las grandes falencias que tiene la universidad, pues no estamos saliendo, siendo un programa acreditado y reconocido en todo Colombia.

Anexo D. CUARTO ENTREVISTADO

Está entrevista virtual, fue establecida con el fin de obtener respuestas a una serie de preguntas que ayudarán a desarrollar el trabajo investigativo relacionando con los eventos académicos y su conveniencia para dar a conocer la sublínea de investigación Educación Física en Ámbitos Dis- formales. En esta entrevista recogeremos información que nos ayudará a delimitar todo el proceso de diseño del evento académico, con pautas claras y sencillas para buscar el éxito del posterior evento académico que se realizará en la universidad Libre de Colombia.

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA.



SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA EN ÁMBITOS DIS-
FORMALES.

ENTREVISTA SOBRE LA EXPERENCIA Y VIVENCIA DE LOS EVENTOS
ACADÉMICOS

CUARTA ENTREVISTA.

NOMBRE: JORGE ARTURO CARRILLO SUAREZ

FECHA: Enero 19 Del 2013

Estudiante de la Universidad Libre

Noveno semestre de Educación Física, Recreación y Deportes

Auxiliar de investigación en la línea: Humanismo Sociedad y Educación de la universidad Libre, él ha sido parte del comité organizador de evento anual Contra la No Violencia.

PREGUNTAS

1. ¿Ha realizado usted algún tipo de evento académico? ¿Cuál? ¿Dónde? el día internacional de la no violencia.
2. ¿Qué tipo de eventos realizó?
3. ¿Cuál es el balance que usted hace a esos eventos?
4. ¿Qué evento nos recomienda para dar a conocer las nuevas sublíneas?
5. ¿Cuál sería su recomendación a la hora de elegir un evento académico?
6. ¿Qué tramites realizó para que la universidad le permitiera realizar el evento académico?
7. ¿Qué apoyo le brindo la universidad?
8. ¿Cómo seleccionó a los invitados participantes a su evento?
9. ¿Qué detalles tuvo presente para la finalización de su evento académico?
10. ¿Qué importancia tienen estos eventos?
11. ¿Cómo evaluaría usted su evento académico?

SOLUCIÓN

- 1) Si el grupo de semilleros de investigación Humanismo Sociedad y Educación de la universidad Libre celebra todos los 2 de octubre el día internacional de la no violencia en la universidad Libre sede bosque popular
- 2) Conferencia conversatorio sobre las ideas de educación y filosofía de Estanislao Zuleta, 3° conservatorio en celebración del día internacional

de la No Violencia octubre 2 del 2009, 4° conservatorio en celebración del día Internacional de la No Violencia octubre 2 del 2010, 5° conservatorio en celebración del día Internacional de la No Violencia octubre 2 del 2011, 6° conservatorio en celebración del día Internacional de la No Violencia octubre 2 del 2012.

- 3) El balance que hago de los eventos anteriormente nombrados, que son acogidos por gran parte del cuerpo docente, pero no tanto por parte de los estudiantes, ya que estos, se ven poco interesados sobre la importancia del papel que debe generar en lo Humanismo dentro de esta sociedad.
- 4) No recomiendo los conversatorios, ya que la acogida y la participación por parte de los estudiantes es escasa. Recomendando eventos más lúdicos, los cuales deben generar interés por parte de los estudiantes, como lo son: talleres, actividades.
- 5) Yo elegiría eventos que involucren la parte dinámica que fomentan la creatividad para que los estudiantes tomen partida y tengan actitudes asequibles al tema y sean portadores de la no violencia.
- 6) Permiso y aval por parte de decanatura, centro de investigaciones, jefe de departamento y solicitud del espacio que se va a utilizar y presupuesto para el evento.
- 7) Apoyo económico por parte de decanatura tanto en materiales como en los ponentes y prestación de las instalaciones.
- 8) Con una previa investigación de su vida, trabajo y obra
- 9) Que el encierre estuviera acorde con la temática presentada, que el auditorio entendiera el mensaje por medio de evidencia tales como: video, audio e imágenes.
- 10) Generar una conciencia social a partir de las temáticas planteadas a lo largo del evento.
- 11) En una escala del 1 al 10, el evento realizado estaría es una clasificación de 8, ya que a medida del tiempo el evento ha mejorado y a interesado al cuerpo estudiantil.

Anexo E. QUINTO ENTREVISTADO

FECHA: 26 de Abril 2013

HORA: 10:30 am

ENTREVISTADO: Profesor: Edgar Ávila

1. ¿HA REALIZADO USTED ALGÚN TIPO DE EVENTO ACADÉMICO? ¿CUÁL? ¿DÓNDE?

He realizado varios eventos desde congresos, seminarios, talleres, clínicas, cursos. Aquí en la universidad particularmente he participado en la organización de 2 eventos uno que era sobre formación deportiva y deporte escolar y otro que era sobre educación física, que lamentablemente fue fallido.

Dado que fui director de eventos en una asociación hice eventos por todo el país, Ibagué Pereira, Medellín, Cali y todos son diferentes tanto académicos como deportivos, de todo tipo.

2. ¿CUÁL ES EL BALANCE QUE USTED HACE A ESOS EVENTOS?

Esa es una pregunta demasiado general cuando no estamos hablando de un evento en particular, voy a particularizar mis eventos de aquí de la universidad, como para darle un contexto porque creo que es lo que les interesa a ustedes; en la universidad lamentablemente no se hacen tantos eventos académicos como quisiéramos, lo que se hacen no logran el impacto que nosotros quisiéramos, y eso es debido a que, en parte los que nos ponemos al frente no lo hacemos con el suficiente empeño que deberíamos, segundo porque la universidad a pesar de que lo considera importante no le dedica los recursos suficientes, entonces más bien se viabiliza muy poco y terminan siendo eventos que logran muy poco impacto incluso a nivel interno en la universidad o en la facultad para el caso nuestro, de esa manera pues mi percepción respetuosa es

que podría mejorarse si mejorasen también las intenciones que puedan tener la administración de la universidad para cualquier tipo de evento.

3. ¿QUÉ EVENTO NOS RECOMIENDA PARA DAR A CONOCER LAS NUEVAS SUBLÍNEA?

El más típico es hacer un congreso, un encuentro un seminario un simposio, que son básicamente lo mismo: encuentro de personas que se especializan en un tema, es una parte importante del evento lo que pasa es que hay que concebir el evento como algo que va más allá de un encuentro de personas en un punto, en un fecha, en un lugar, porque el evento no puede limitarse a que vengamos solo un día hablemos del tema y adiós, los eventos deben tener un impacto posterior que tiene que ver con las publicaciones, con el seguimiento a las bases de datos respectivas; de los que asistieron al evento, el material y generar redes de conocimiento alrededor de un evento porque esto es lo que garantiza la fortaleza del evento, mantenimiento del evento a largo plazo, además, porque un evento se hace con el fin de difundir conocimientos, los conocimientos en este caso de la sublínea o línea que quieran dar a conocer, si solamente se hace en ese momento se va a perder ese esfuerzo porque las personas no van a sentir que eso tuvo un impacto posterior en sus vidas, en su vida académica, laboral incluso en su vida personal.

4. ¿CUÁL SERÍA SU RECOMENDACIÓN A LA HORA DE ELEGIR UN EVENTO ACADÉMICO?

Depende de lo que quiera transmitir porque si lo que yo quiero es simplemente dar un paquete de conferencias difundiendo un contenido o un tema pues lo más conveniente es algo que se llama conferencia o lo más cercano sería un congreso en donde asisten y entregamos diferentes impresiones sobre lo que estamos produciendo.

Cuando uno lo que quiere es un dialogo de expertos sobre un tema en particular, lo más recomendado es un simposio o un panel entonces eso depende de lo que

yo quiera hacer con el evento y que tipo de conocimientos yo vaya a difundir. Como no tengo claro el de ustedes que es, que quieren difundir o sea quieren difundir un tema pero no sabemos qué tratamiento deben darle, entonces la recomendación es que miren; que es lo que quieren hacer con el evento, que quieren traer, como quieren difundir el evento, como quieren desarrollar el evento y eso le da lo que quieren desarrollar

5. ¿QUÉ TRAMITES REALIZO PARA QUE LA UNIVERSIDAD LE PERMITIERA REALIZAR EL EVENTO ACADÉMICO?

Lo primero hay que concebir la idea, y la concepción de la idea no lo hace uno solo porque a mí se me ocurrió hacer un evento, eso fue el resultado del trabajo de mi equipo con mis auxiliares de investigación y un grupo de profesores definimos que teníamos que hacer el evento porque había, una producción que era conveniente difundir al público, adicionalmente había una intención que era acercar a un tipo de población particular a la universidad, eso fue lo que dio el origen al evento, posteriormente a eso pues se trazaron obviamente los objetivos había que elaborará; un programa de trabajo para el evento, hacer un presupuesto, una serie de contactos de las personas que podían acompañarnos en el evento, contactos con universidades y demás y eso le da una forma al evento.

Se hizo el presupuesto, se hizo el documento, se pasó primero a la coordinación del programa para que diera la aprobación, de allí se pasó a la decanatura, la decanatura normalmente puede tomar la decisión de si se puede o no hacer el evento. Ese digamos que es el trámite interno de la universidad.

Luego de eso tenemos que hacer la invitaciones, en diferentes instituciones y personas que quieran acompañarnos al evento, eso implica la organización de unos comités, entonces tenemos el comité de comunicaciones, comité de protocolo que se encargaba de recibir todo el proceso de inscripciones y recibía las personas aquí, también teníamos un comité académico que evaluaba lo que

se fuera a presentar en ese evento, teníamos un comité de coordinación que encabezaba yo, y teníamos un comité de logística que se encarga de garantizar que todo lo que teníamos para el desarrollo del evento estuviera allí, los espacios para prácticas si es que se necesitan, comunicar a la oficina de la seguridad, reconfirmación de asistencias de escenarios, verificación de las ponencias que se fueran a presentar, comunicar a los ponentes que estaban aprobados, recepción, inscripciones todo esto, implica un trabajo que dura mínimo unos 6 meses y después del evento la idea es que sea permanente.

6. ¿QUÉ APOYO LE BRINDO LA UNIVERSIDAD?

En el momento que hicimos el evento el apoyo fue total, nos dio apoyo para pagar conferencistas nos dio apoyo para espacios, publicidad, todo el apoyo lo dio la universidad, los tiempos la posibilidad de configurar equipos con los estudiantes, con algunos profesores si el evento es de la universidad lo más lógico es que la universidad de un gran apoyo, cuando la universidad no brinda apoyo el evento muy seguramente no se puede hacer.

7. ¿CÓMO SELECCIONÓ A LOS INVITADOS PARTICIPANTES A SU EVENTO?

La selección de los invitados tiene básicamente tres vías, la primera, personas que sean reconocidas en el medio sobre ese tema, que uno haya leído sobre ellos, segundo las personas que uno sabe por contactos personales que está produciendo sobre ese tema ya sea de forma directa o por terceras personas, y la tercera es lo que nosotros estemos produciendo, los invitados, a un evento digamos que primordiales que nosotros organicemos son los mismos que producen dentro de la universidad porque básicamente para eso hace uno el evento para poner a la universidad lo que uno produce en dialogo con otras personas, no se puede desconocer ninguna de las tres, porque los tres hacen parte de ese dialogo académico.

8. ¿QUÉ DETALLES TUVO PRESENTE PARA LA FINALIZACIÓN DE SU EVENTO ACADÉMICO?

Fue muy importante al terminar, que cada persona se sintiese parte del evento, es importante tanto los conferencistas como los asistentes, los conferencistas obviamente pues recibían un refrigerio pago, acompañamiento, los asistentes pues habían hecho una inscripción previa pues se les orientaba a que hicieran el registro posterior, una vez terminado el evento cada uno recibía su certificación, y posterior el evento mantener contacto con las personas con direcciones de correo electrónico, los teléfonos, enviarles información sobre cuando es el próximo evento sobre qué tema les gustaría tratar en el próximo evento y una evaluación al terminar el evento que nos sirve para ver si el evento estuvo bien y que mejorará para eventos posteriores, enviar las memorias que hacemos de forma magnética y cualquier documento que se produzca en el transcurso del evento particularmente las conclusiones.

9. ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENEN ESTOS EVENTOS DENTRO DE LA UNIVERSIDAD?

Como te decía anteriormente, para la universidad en principio son importantes pero a veces pareciera que no lo suficiente, porque no lo apoyan lo suficiente eso nos parece a nosotros, en todo caso la universidad está organizando eventos permanentemente dentro de la universidad si ustedes se fijan hay afiches invitando a un evento o a otro, lo que yo siento es que a veces no logramos el suficiente impacto en la comunidad académica, es decir fuera de la universidad, tenemos un impacto de alguna manera mediático al interior de la universidad y eso hace parece que la importancia para la universidad es más bien poco, es más bien limitada, pero para la universidad es muy importante por sus procesos de cualificación y acreditación de calidad, pero cuando uno va a la práctica parece que esa importancia no es tan grande.

10. ¿CÓMO EVALUARÍA USTED SUS EVENTOS ACADÉMICOS?

Normalmente lo que hace uno es una encuesta de satisfacción y una petición de sugerencias evalúa uno aspectos como la calidad de los conferencistas, la calidad de la logística, la calidad de los escenarios el acompañamiento que hayan tenido las temáticas que se trataron, la profundidad de las temáticas, evalúa uno aspectos logísticos y aspectos académicos y aspectos personales.